

10. Wartung und Reinigung

Es ist unbedingt darauf zu achten, dass das Gerät sauber gehalten wird und sich kein Staub, Schmutz und Rauchflüssigkeitsrückstände auf oder im Gerät ansammeln. Andernfalls wird die Lichtleistung der Leuchte deutlich reduziert.

Regelmäßige Reinigung gewährleistet nicht nur die maximale Lichtausbeute, sondern sorgt auch dafür, dass die Leuchte ein Leben lang zuverlässig funktioniert. Wir empfehlen ein weiches, fusselfreies Tuch, das mit einer guten Glasreinigungsfüssigkeit angefeuchtet ist.

Auf keinen Fall dürfen Alkohol oder Lösungsmittel verwendet werden!

GEFAHR!
Vor Beginn von Wartungsarbeiten den Netzstecker ziehen!

Die vordere Objektivlinse muss wöchentlich gereinigt werden, da sich in der Nebelflüssigkeit Rückstände ansammeln, die die Lichtleistung sehr schnell

verringern. Die Kühlventilatoren sollten monatlich gereinigt werden.

Das Innere der Leuchte sollte mindestens einmal jährlich mit einem Staubsauger oder einem Luftstrahler gereinigt werden.

Dichroitische Farbfilter. Entfernen Sie Staub und Schmutz von den Lüftern und Kühlöffnungen mit einer weichen Bürste und einem Staubsauger.

Wichtig! Überprüfen Sie die Luftfilter regelmäßig und reinigen Sie sie, bevor sie verstopfen!

Reinigen Sie zwei Luftfilter in den Abdeckungen des Geräts und zwei im Gerätesockel. Verwenden Sie einen Staubsauger oder Druckluft oder waschen Sie sie und legen Sie sie wieder trocken.

Setzen Sie nach dem Austausch der Luftfilter den Betriebszeitähler im Menü „Informationen“ zurück (Informationen--->Luftfilter--->Verstrichene Zeit).

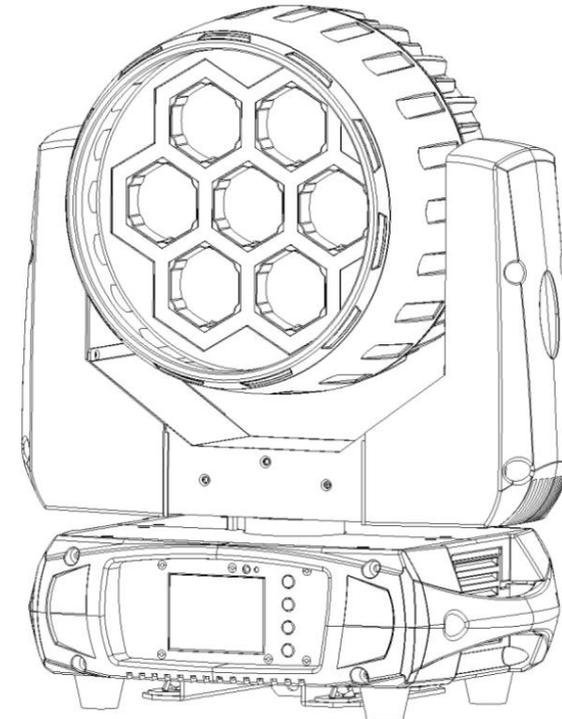
Sicherung austauschen. Ziehen Sie vor dem Austauschen der Sicherung das Netzkabel ab.

- 1) Entfernen Sie den Sicherungshalter an der Rückseite des Sockels mit einem passenden Schraubendreher aus dem Gehäuse (gegen den Uhrzeigersinn).
- 2) Entfernen Sie die alte Sicherung aus dem Sicherungshalter.
- 3) Installieren Sie die neue Sicherung im Sicherungshalter (nur vom gleichen Typ und mit derselben Leistung).
- 4) Setzen Sie den Sicherungshalter wieder in das Gehäuse ein und befestigen Sie ihn.



Technologien

FOS Aurora



Version 1.0

BENUTZERHANDBUCH

•Lesen Sie unbedingt die BEDIENUNGSANLEITUNG sorgfältig durch, bevor Sie dieses Produkt verwenden. •Bewahren Sie das BENUTZERHANDBUCH für den zukünftigen Bedarf sorgfältig auf. •Verwenden Sie dieses Produkt richtig, wenn Sie das Benutzerhandbuch vollständig verstehen können

1. Sicherheitshinweise

Vielen Dank, dass Sie sich für unser FOS Aurora entschieden haben. ZU IHRER SICHERHEIT LESEN SIE BITTE DIESEN BENUTZER
Lesen Sie das Handbuch sorgfältig durch

VOR DER ERSTEN INBETRIEBNAHME!

VORSICHT!
Seien Sie vorsichtig bei Ihren Operationen.
Bei hoher Spannung können Sie beim Berühren der Leitungen einen gefährlichen Stromschlag erleiden!

Dieses Gerät hat unser Haus in absolut einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand aufrechtzuerhalten und zu
Um einen sicheren Betrieb zu gewährleisten, ist es unbedingt erforderlich, dass der Benutzer die Sicherheitshinweise und Warnungen befolgt
Hinweise in diesem Handbuch.

VORSICHT!
Halten Sie dieses Gerät von Regen und Feuchtigkeit fern!
Vor Öffnen des Gehäuses Netzstecker ziehen!

Wichtig:

Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, übernimmt der Hersteller keine Haftung
Bedienungsanleitung oder unautorisierte Änderungen am Gerät.

Bitte beachten Sie, dass Schäden, die durch manuelle Veränderungen am Gerät entstehen, nicht der Gewährleistung unterliegen.

Während des Betriebs wird das Gehäuse heiß). Lassen Sie das Gerät vorher etwa 20 Minuten abkühlen
damit manipulieren.

Stellen Sie sicher, dass die verfügbare Spannung nicht höher ist als auf der Rückseite angegeben.

WARNUNG! Dieses Gerät verfügt über keinen EIN/AUS-Schalter. Trennen Sie immer das Stromeingangskabel von
Trennen Sie das Gerät vollständig von der Stromversorgung, wenn es nicht verwendet wird oder bevor Sie das Gerät reinigen oder warten.

Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel niemals gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt wird. Überprüfen Sie das Gerät
und das Netzkabel von Zeit zu Zeit.

Trennen Sie das Gerät immer vom Stromnetz, wenn es nicht verwendet wird oder bevor Sie es reinigen. Nur handhaben
Ziehen Sie das Netzkabel am Stecker fest. Ziehen Sie niemals den Stecker, indem Sie am Netzkabel ziehen.

Dieses Gerät fällt in die Schutzklasse 1. Daher ist der Anschluss des gelb/grünen Leiters unbedingt erforderlich
zur Erde.

Der elektrische Anschluss sowie Reparaturen und Wartungsarbeiten müssen von einem qualifizierten Fachmann durchgeführt werden

Mitarbeiter. Schließen Sie dieses Gerät nicht an ein Dimmerpaket an.

Schalten Sie die Leuchte nicht in kurzen Abständen ein und aus, da dies die Lebensdauer der Lampe verkürzt.

Bei der ersten Inbetriebnahme kann es zu Rauch- oder Geruchsentwicklung kommen. Dies ist ein normaler Vorgang und nicht
bedeutet zwangsläufig, dass das Gerät defekt ist.

Berühren Sie das Gehäuse des Geräts während des Betriebs nicht mit bloßen Händen (das Gehäuse wird beschädigt).

heiß!) Verwenden Sie zum Austausch nur Lampen und Sicherungen gleichen Typs und gleicher Leistung.

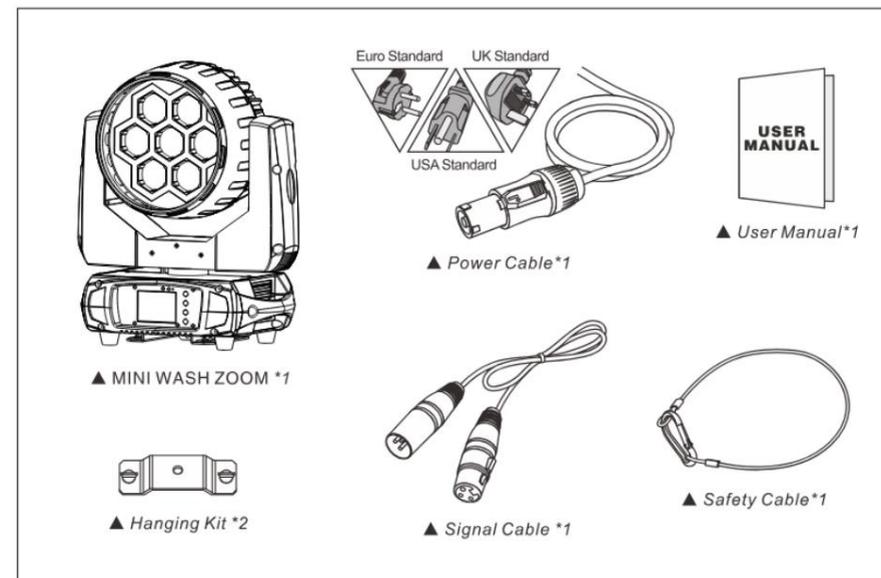
VORSICHT! AUGENSCHÄDEN !
Vermeiden Sie es, direkt in die Lichtquelle zu blicken
(speziell für Epileptiker gedacht)!

56	28	22		Pix-Makrogeschwindigkeit
			0,,255	Schnell bis langsam
57	29	23		Pix-Gang-Makro-Gesamtzahl
			0,,255	Gesamtzahl
58	30	24		Pix Ganged Form Macro Die Seriennummer
			0,,255	Die Seriennummer
59	31	25		Spezialfunktion
			0,,19	Keine Funktion
			20,,29	Keine Funktion
			30,,39	Keine Funktion
			40,,79	Keine Funktion
			80,,89	Alle Motoren zurückgesetzt
			90,,94	SCAN-Motor-Reset
			95,,99	Fokomotor-Reset
			100,,119	Intern! Programm 1
			120,,139	Intern! Programm 2
			140,,159	Intern! Programm 3
			160,,179	Intern! Programm 4
			180,,199	Intern! Programm 5
			200,,219	Intern! Programm 6
220,,239	Intern! Programm 7			
240,,255	Intern! Soundprogramm 1			

50	22	16		Pix-Dimmer
			0..255	Pix Dimmer 0 %...100 %
51	23	17		Pix Red
			0..255	0-100 % Pix Red Dimmer von dunkel nach hell
52	24	18		Pix Grün
			0..255	0-100 % Pix Green-Dimmer von dunkel nach hell
53	25	19		Pix Blau
			0..255	0-100 % Pix Blue-Dimmer von dunkel nach hell
54	26	20		Pix-Farbe
			0..0	Keine Funktion
			1..15	Rot
			16..31	Grün
			32..47	Blau
			48..63	Rot+Blau
			64 ..79	Rot+Grün
			80..95	Grün+Blau
			96..111	Rot+Blau+Grün
			112..127	2700K
			128..143	3200K
			144..159	3500K
			160..175	5000K
			176..191	5500K
			192..207	6000K
			208 ..223	6500K
			224 ..239	7000K
240 ..255	8000K			
55	27	21		Pix Macro
			0 ..15	Keine Funktion
			16..29	PixDynamicScene1
			30..43	Pix Dynamic Scene2
			44..57	Pix Dynamic Scene3
			58..71	Pix Dynamic Scene4
			72..85	Pix Dynamic Scene5
			86..99	Pix Dynamic Scene6
			100..113	Dynamische Pix-Szene?
			114..127	Pix Dynamic Scene8
			128..143	Pix Dynamic Scene9
			142..155	PixDynamicScene10
			156..169	Pix Dynamic Scene11
			170..183	PixDynamicScene12
			184..197	Pix Dynamic Scene13
			198..211	PixDynamicScene14
			212..225	Pix Dynamic Scene15
226 ..239	Pix Dynamic Scene16			
240 ..245	Pix-Gang-Formular-Makro 1			
246 ..250	Pix-Gang-Formular-Makro 2			
251..255	Pix-Gang-Formular-Makro 3			

2. AUSPACKEN

FOSAurora verwendet eine 7*40W weiße LED-Lampe, die sich durch hohe Helligkeit und Stabilität auszeichnet. Bitte vorsichtig Packen Sie es aus, wenn Sie das Gerät erhalten, und prüfen Sie, ob es während des Transports beschädigt wurde. Und Bitte überprüfen Sie, ob die folgenden Artikel im Lieferumfang enthalten sind:



FOSAurora besteht aus einem neuartigen hochtemperaturbeständigen technischen Kunststoff und Aluminiumguss Gehäuse mit schöner Optik. Die Leuchte wurde streng nach CE-Normen entwickelt und hergestellt. Einhaltung des internationalen Standard-DMX512-Protokolls. Es ist unabhängig gesteuert und verfügbar für den Betrieb miteinander verknüpfbar. Und es eignet sich für groß angelegte Live-Auftritte, Theater, Studios, Nachtclubs und Diskotheken.

Dieses Handbuch enthält wichtige Informationen zur Installation und Anwendung. In der Zwischenzeit bitte behalten Bewahren Sie dieses Handbuch für zukünftige Bedürfnisse auf.

3. TECHNISCHE INFORMATIONEN

SPEZIFIKATIONEN :

- Eingangsspannung: AC90 -260 V 50/60 Hz
- LED-Anzahl: 7 x 40 W 4-in-1 RGBW-LEDs; 90 Stück RGB 5050 LED-Neonlichteffekt mit hoher Helligkeit

- Steuersignal: DMX512, Master-Slave und Sound aktiviert oder automatischer Betrieb
- Steuerkanal: 59/31/25 DMX-Kanalmodi • Stromverbrauch: 350 W • Abmessungen: 380 (T) x 200 (B) x 400 (H) mm • Verpackungsabmessungen: 410 (T) x 305 (B) x 415 (H)mm • Nettogewicht: 9,5 kg • Bruttogewicht: 12 kg

EIGENSCHAFTEN :

- Jede LED einzeln steuerbar • Integrierter Online-Neonlichteffekt • 7*40 W 4-IN-1-RGBW-LEDs • 50.000 Stunden Lebensdauer und geringer Stromverbrauch • CTB und CTO, lineare Farbtemperatur 2700 K • -8000 K änderbar • 8/16 Bit glatte und präzise Auflösung für Schwenk-/Neigebewegung •

- Positionsspeicher scannen, automatische Neupositionierung ändern unerwartete Bewegung • 6° -60° Sanfter elektronischer Linearzoom •

- Integrierte Laufprogramme • Integrierte Makros für Farb- und Grafikeffekte • 0 - 100 % linearer LED-Dimmer • 1 -

- 25 T/Sek. Hochgeschwindigkeits-LED-Verschluß/

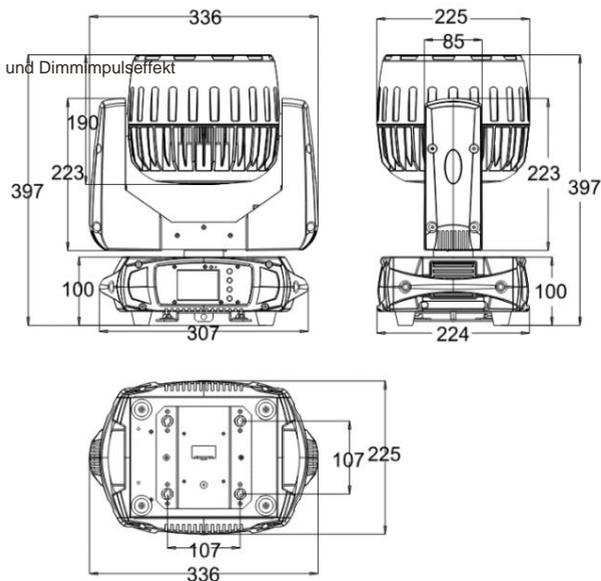
- Stroboskopeffekt mit variable Geschwindigkeit •

- Voreingestellter variabler/zufälliger Strobo- und Dimmpulseffekt •

- DMX512, Master-Slave und musikaktivierter steuerbarer oder automatischer Betrieb
- Integrierte DMX - Recorder- und Bearbeitungsfunktion.
- Hochofflösendes grafisches LCD - Display .
- POWERCON - Anschluss IN

FUNKTION : •

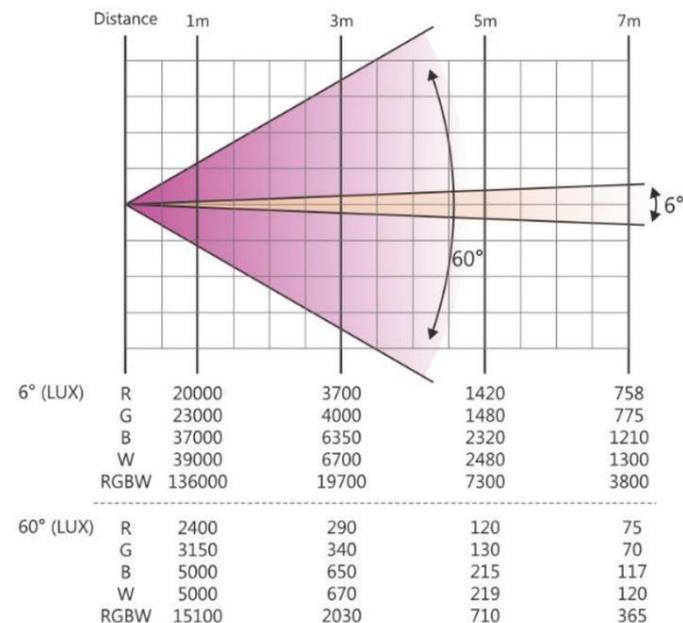
- Positionsspeicher scannen, automatische Neupositionierung danach unerwartete Bewegung •
- Integrierte Laufprogramme •
- Integrierte Makros für Farb- und Grafikeffekte •
- Voreingestellter variabler/zufälliger Strobo- und Dimmpulseffekt •
- Integrierte DMX-Recorder- und Bearbeitungsfunktion



27			Grün in Pixel 2
	0..255		Grün in Pixel 2 Sättigungssteuerung <0 -100 %
28			Blau in Pixel 2
	0..255		Blau in Pixel 2 Sättigungssteuerung (0-100 %)
29			Weiß in Pixel 2
	0..255		Sättigungskontrolle für weiße Pixel 2 (Q -100 %)
30			Rot in Pixel 3
	0..255		Rot in Pixel 3 Sättigungssteuerung (0-100 %)
31			Grün in Pixel 3
	0..255		Grün in Pixel 3 Sättigungssteuerung <0 -100 %
32			Blau in Pixel 3
	0..255		Blau in Pixel 3 Sättigungssteuerung (0-100 %)
33			Weißes Pixel 3
	0..255		Weiß in Pixel 3 Sättigungssteuerung (0-100 %)
34			Rot in Pixel 4
	0..255		Rot in Pixel 4 Sättigungssteuerung (0 -100 %)
35			Grünes Pixel 4
	0..255		Grün in Pixel 4 Sättigungskontrolle <0 -100 %
36			Blau in Pixel 4
	0..255		Blau in Pixel 4 Sättigungskontrolle<D -100%
37			Weiß in Pixel 4
	0..255		Weiß in Pixel 4 Sättigungssteuerung (0-100 %)
38			Rot in Pixel 5
	0..255		Weißes Pixel 5, Sättigungskontrolle C0 -100 %
39			Grünes Pixel 5
	0..255		Grün in Pixel 5 Sättigungssteuerung <0 -100 %
40			Blau in Pixel 5
	0..255		Blau in Pixel 5 Sättigungssteuerung (0-100 %)
41			Weiß in Pixel 5
	0..255		Weiß in Pixel 5 Sättigungssteuerung (0-100 %)
42			Rot in Pixel 6
	0..255		Weiß in Pixel 6 Sättigungssteuerung (0-100 %)
43			Grüne Pixel 6
	0..255		Grün in Pixel 6 Sättigungskontrolle<D -100%
44			Blau in Pixel 6
	0..255		Blau in Pixel 6 Sättigungssteuerung (0-100 %)
45			Weiß in Pixel 6
	0..255		Weiß in Pixel 6 Sättigungssteuerung (0-100 %)
46			Rot in Pixel 7
	0..255		Weißes Pixel 7 Sättigungskontrolle <D -100 %
47			Grün in Pixel 7
	0..255		Grün in Pixel 7 Sättigungskontrolle<D -100%
48			Blau in Pixel 7
	0..255		Blau in Pixel 7 Sättigungssteuerung (0-100 %)
49			Weiß in Pixel 7
	0..255		Weiß in Pixel 7 Sättigungssteuerung (0-100 %)

		Statische Muster oder Mustergeschwindigkeit	
		Statische Muster	
		(Wenn Kanal 18 im Intervall 016 - 031 liegt)	
		000..007	statische Szene1
		008..015	statische Szene2
		016..023	statische Szene3
		024..031	statische Szene4
		032..039	statische Szene5
		040..047	statische Szene6
		048..055	statische Szene7
		056..063	statische Szene8
		064..071	statische Szene9
		072..079	statische Szene10
		080..087	statische Szene11
		088..095	statische Szene12
		096..097	statische Szene13
		104..111	statische Szene14
		112..119	statische Szene15
		120..127	statische Szene16
		128..135	statische Szene17
		136..143	statische Szene18
		144..151	statische Szene19
		152..159	statische Szene20
		160..167	statische Szene21
		168..175	statische Szene22
		176..183	statische Szene23
		184..191	statische Szene24
		192..199	statische Szene25
		200..207	statische Szene26
		208..215	statische Szene27
		216..223	statische Szene28
		224..231	statische Szene29
		232..239	statische Szene30
		240..247	statische Szene31
		248..255	statische Szene32
		Dynamische Muster	
		(Wenn Kanal 18 im Intervall 032 - 255 liegt)	
		000..023	Keine Funktion
		024..137	Vorwärtsgeschwindigkeit von Nullgeschwindigkeit auf schnelle Geschwindigkeit
		138..141	Stoo-Bewegung
		142..255	Rückwärtsgeschwindigkeit von Nullgeschwindigkeit auf schnelle Geschwindigkeit
21	21		Rot in Pixel 1
		0 ..255	Redin Pixel 1 Sättigungskontrolle (C0-100%)
22			Grün in Pixel 1
		0 ..255	Grün in Pixel 1 Sättigungskontrolle (Q-100 %)
23			Blau in Pixel 1
		0 ..255	Blau in Pixel 1, Sättigungskontrolle(C0-100%)
24			Weiß in Pixel 1
		0 ..255	Weiß in Pixel 1, Sättigungskontrolle 0-100 %
25			Rot in Pixel 2
		0 ..255	Redin-Pixel 2-Sättigungskontrolle (Q-100 %)

4. PHOTOMETRISCHES DIAGRAMM



5. BEDIENUNGSANLEITUNG

- FOS Aurora ist für Wascheffekte für Dekorationszwecke vor Ort vorgesehen.
- Nicht! Schalten Sie das Gerät ein, wenn es starken Temperaturunterschieden ausgesetzt war, z. B. bei einem Transport da es aufgrund von Umgebungsveränderungen zu Schäden am Licht kommen könnte. Stellen Sie daher sicher, dass Sie das Gerät bedienen bis es normale Temperatur hat.
- Diese Leuchte sollte während des Transports oder der Bewegung vor starken Erschütterungen geschützt werden.
- Nicht! Ziehen Sie die Leuchte nur am Kopf hoch, da sonst die mechanischen Teile beschädigt werden könnten.
- Nicht! Setzen Sie das Gerät bei der Installation keiner Überhitzung, Feuchtigkeit oder einer Umgebung mit zu viel Staub aus. Und
- Verlegen Sie keine Stromkabel auf dem Boden. Oder es könnte zu einem elektrischen Schlag bei den Menschen führen.
- Stellen Sie sicher, dass der Installationsort in einem guten Sicherheitszustand ist, bevor Sie das Gerät installieren.
- Achten Sie darauf, bei der Montage an der Sicherheitskette zu ziehen und zu prüfen, ob die Schrauben richtig angezogen sind die Vorrichtung.
- Stellen Sie sicher, dass das Objektiv in gutem Zustand ist. Es wird empfohlen, die Einheiten auszutauschen, wenn Schäden vorliegen oder schwerer Kratzer.
- Stellen Sie vor der Verwendung sicher, dass das Gerät von qualifiziertem Personal bedient wird, das mit dem Gerät vertraut ist.
- Bewahren Sie die Originalverpackungen auf, falls eine zweite Lieferung erforderlich ist.
- Versuchen Sie nicht, die Vorrichtungen ohne Anweisung des Herstellers oder des beauftragten Reparaturbetriebes auszutauschen Agenturen.
- Es liegt nicht im Garantiebereich, wenn Fehlfunktionen auftreten, die auf die Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung zur Bedienung zurückzuführen sind oder Jeglicher illegaler Vorgang, wie z. B. Stromschlag, Kurzschluss, elektronischer Schlag, kaputte Lampe usw.

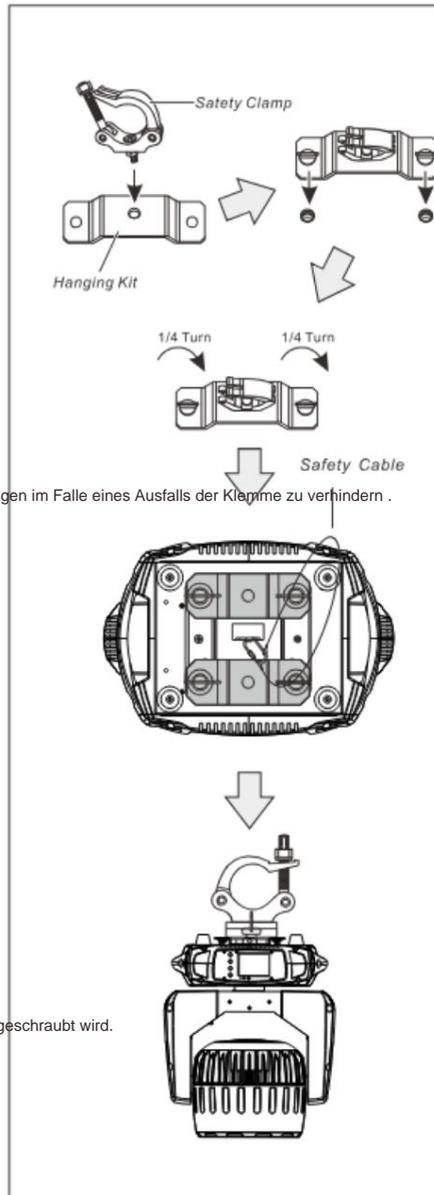
Vorsichtsmaßnahmen : Für zusätzlichen Schutz montieren Sie die Leuchten in Bereichen außerhalb von Gehwegen, Sitzbereichen oder in Bereichen, in denen die Leuchte von unbefugtem Personal erreicht werden könnte. Stellen Sie vor der Montage des Geräts auf einer Oberfläche sicher, dass der Installationsbereich eine Punktlast von mindestens dem 10-fachen des Gerätegewichts tragen kann. Die Installation der Vorrichtung muss immer mit einer sekundären Sicherheitsbefestigung, beispielsweise einem geeigneten Sicherheitskabel, gesichert werden. Stehen Sie niemals direkt unter dem Gerät, wenn Sie das Gerät montieren, entfernen oder warten. von der Decke oder auf einer ebenen Fläche montieren (siehe Abbildung unten). Stellen Sie sicher, dass dieses Gerät mindestens 0,5 m (1,5 Fuß) von brennbaren Materialien (Dekoration usw.) entfernt ist. Verwenden und installieren Sie immer das mitgelieferte Sicherheitskabel als Sicherheitsmaßnahme, um versehentliche Schäden und/oder Verletzungen im Falle eines Ausfalls der Klemme zu verhindern .

Montagepunkte: Die

Überkopfmontage erfordert umfassende Erfahrung, einschließlich der Berechnung von Arbeitslastgrenzen, eine genaue Kenntnis des verwendeten Installationsmaterials und eine regelmäßige Sicherheitsprüfung des gesamten Installationsmaterials und der Vorrichtung. Wenn Ihnen diese Qualifikationen fehlen, versuchen Sie nicht, die Installation selbst durchzuführen. Eine unsachgemäße Installation kann zu Verletzungen führen. Stellen Sie sicher, dass alle Montage- und Installationsverfahren abgeschlossen sind, bevor Sie das Hauptnetz kabel an die entsprechende Steckdose anschließen.

Klemmontage: FOS

Aurora bietet eine einzigartige Montagehalterung, die die Unterseite der Basis und den Befestigungspunkt des Sicherheitskabels in einer Einheit integriert (siehe Abbildung unten). Wenn Sie diese Halterung am Traversen montieren, achten Sie darauf, eine entsprechend dimensionierte Klemme an der mitgelieferten Omega-Halterung zu befestigen, indem Sie eine M1-O-Schraube verwenden, die durch das mittlere Loch des „Hanging Kit“ geschraubt wird. Stellen Sie als zusätzliche Sicherheitsmaßnahme sicher, dass Sie mindestens ein ordnungsgemäß ausgelegtes Sicherheitskabel an der Vorrichtung befestigen, indem Sie einen der in der Basisbaugruppe integrierten Befestigungspunkte für Sicherheitskabel verwenden.

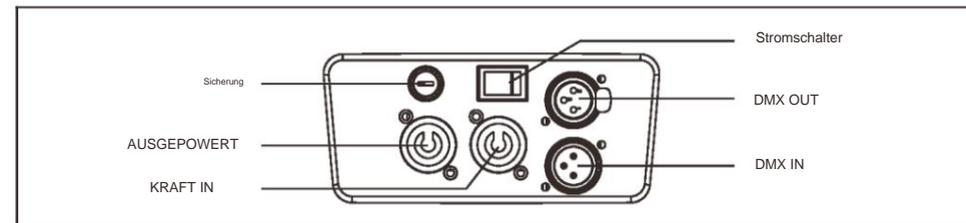


INSTALLATIONS-DIAGRAMM

16	17		Vordergrunddimmer	
			000..255	Vordergrunddimmer 0 -100 %.
				Hintergrundfarbe für Muster Keine
			0..0	Funktion Rot
			1..13	Grün
			14..27	
			28..41	Blau
			42..55	Weiß
			56..69	Rot+Weiß
			70..83	Grün+Weiß
			84..97	Blau+Weiß
			98..111	Grün+Blau
			112..125	Rot+Blau
18	18		126..139	Rot+Grün
			140..153	Grün+Blau+Weiß
			154..167	Rot+Blau+Weiß
			168..181	Rot+Grün+Weiß
			182..195	Rot+Blau+Grün+Weiß
			196..	2700K
			202 203..209	3200K
			210..216	3500K
			217..223	5000K
			224..230	5500K
			231..237	6000K
			238..244	6500K
			245..251	7000K
			252..255	8000K
19	19		000..255	Hintergrunddimmer Hintergrunddimmer 0 - 100 %.
				Muster
			000..015	Keine Funktion
			016..031	Statische Muster
			032..043	Dynamische Szene1
			44..055	Dynamische Szene2
			056..067	Dynamische Szene3
			068..079	Dynamische Szene4
			080..091	Dynamische Szene5
			092..103	Dynamische Szene6
			104..115	Dynamische Szene7
			116..127	Dynamische Szene8
			128..139	Dynamische Szene9
			140..151	Dynamische Szene10
			152..163	Dynamische Szene11
			164..175	Dynamische Szene12
			176..187	Dynamische Szene13
			188..199	Dynamische Szene14
			200..211	Dynamische Szene15
			212..223	Dynamische Szene16
			224..235	Dynamische Szene17
			236..247	Dynamische Szene18
			248..255	Dynamische Szene19
20	20			

13	13	13	140..153	Grün+Blau+Weiß
			154..167	Rot+Blau+Weiß
			168..181	Rot+Grün+Weiß
			182..195	Rot+Blau+Grün+Weiß
			196..202	2700K
			203..209	3200K
			210..216	3500K
			217..223	5000K
			224..230	5500K
			231..237	6000K
			238..244	6500K
			245..251	7000K
			252..255	8000K
14	14	14	Farbtemperatur	
			0..15	Keine Funktion
			16..45	Unter 3200 K
			46..75	3200K - 3500K
			76..105	3500K - 5000K
			106..135	5000K - 5500K
			136..165	5500K - 6000K
			166..195	6000K - 6500K
			196..225	6500K - 7000K
			226..255	7000K - 8000K
15	15	15	Visuelle Wolframlampe	
			0..15	Keine Funktion
			16..255	Der Effekt der Wolframlampe wird allmählich verstärkt
16	16	16	Vordergrundfarbe für Muster	
			0..0	Keine Funktion
			1..13	Rot
			14..27	Grün
			28..41	Blau
			42..55	Weiß
			56..69	Rot+Weiß
			70..83	Grün+Weiß
			84..97	Blau+Weiß
			98..111	Grün+Blau
			112..125	Rot+Blau
			126..139	Rot+Grün
			140..153	Grün+Blau+Weiß
			154..167	Rot+Blau+Weiß
			168..181	Rot+Grün+Weiß
			182..195	Rot+Blau+Grün+Weiß
			196..202	2700K
			203..209	3200K
			210..216	3500K
			217..223	5000K
			224..230	5500K
231..237	6000K			
238..244	6500K			
245..251	7000K			
252..255	8000K			

7. STEUERANSCHLUSS

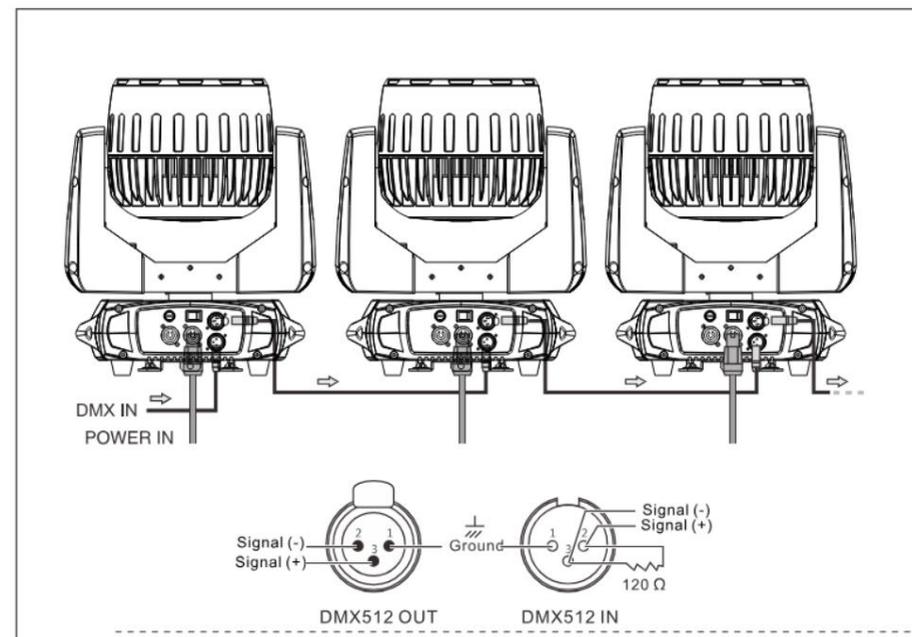


Verbinden Sie das mitgelieferte XLR-Kabel mit dem weiblichen 3-Pin-XLR-Ausgang Ihres Controllers und die andere Seite mit dem männlichen 3-Pin-XLR-Eingang des Moving Heads. Sie können mehrere Moving Heads seriell miteinander verketten

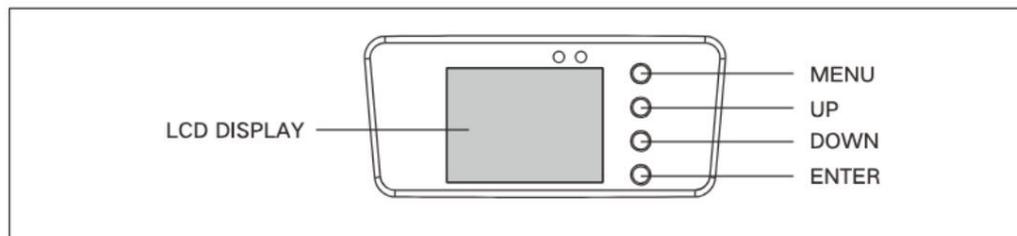
Verlinkung. Das benötigte Kabel sollte ein zweiadriges, abgeschirmtes Kabel mit XLR-Eingangs- und Ausgangsanschlüssen sein.

Bitte beachten Sie das Diagramm unten. DMX-512-Anschluss mit DMX-Terminator.

Für Installationen, bei denen das DMX-Kabel über eine lange Distanz verlegt werden muss oder sich in einer Umgebung mit elektrischem Rauschen befindet, B. in einer Diskothek, empfiehlt sich die Verwendung eines DMX-Terminators. Dies trägt dazu bei, Korruption zu verhindern das digitale Steuersignal durch elektrisches Rauschen. Der DMX-Terminator ist einfach ein XLR-Stecker mit a3-Widerstand wird zwischen den Pins 2 und 3 angeschlossen und dann in die Ausgangs-XLR-Buchse des letzten Geräts eingesteckt. Bitte sehen Sie sich die Abbildungen unten an.



8. MENÜBEDIENUNG



MENU		Description
Function Mode	Dmx Address	A001~AXXX <i>DMX address setting</i>
	Channel Mode	Ch31 <i>31 Channel Mode</i>
		Ch25 <i>25 Channel Mode</i>
		Ch59 <i>59 Channel Mode</i>
Auto Run	Internal Program1~8 Master/Alone Auto run	
Music Control	Internal Program1~8 Master/Alone Sound Control	
Option	Reset Default	Yes/No Reset Default
	Signal Set	Wire DMX <i>Wire DMX</i>
Wireless DMX <i>Wireless DMX</i>		
Act WDMX & Out <i>Act WDMX & Out</i>		
Pan / Tilt	Reverse Pan (On/Off) Reverse Pan	
	Reverse Tilt (On/Off) Reverse Tilt	
	Select Pan 630 ° /540 ° /360 ° Pan Degree,default is 540 °	
	Select Tilt 270 ° /180 ° /90 ° Tilt Degree,default is 270 °	
UI SET	Mic SEN 0~99% Sensitivity Setting	
	OFF Signal Mode (On/Off) <i>OFF at original status and ON at reset status when no DMX signal</i>	
Information	Temperature	XXX ° C/ ° F Current Temperature
	Software Version	V1.0~V9.9 Software Version
Manual Control	Reset	Total Reset Total Reset
		Pan/Tilt Reset Pan/Tilt Reset
		Zoom Reset Zoom Reset
Channel	PAN=XXX..... <i>Manual Channel Control</i>	
Advanced (Access Code 088)	Calibration	PAN=XXX..... <i>Calibration(Code:088)</i>

9.DMX-PROTOKOLL

Mode/Channel	Value	Function
59	31	25
		Pfanne
		0..255 PAN-Bewegung
2	2	2
		Pan-fein
		0 ..255 Feine Kontrolle der Pan-Bewegung
3	3	3
		Neigung
		0 ..255 Neigungsbewegung
4	4	4
		Fliesenfein
		0 ..255 Feine Steuerung der Neigungsbewegung
		Geschwindigkeitspfanne/Kachel
		0 ..225 maximale bis minimale Geschwindigkeit
5	5	5
		226 Blackout B-Bewegung
		225 keine Funktion
		..255 Dimmer
6	6	6
		0 ..255 Dimmer 0 %...100 %
		Verschluss
		0..31 Verschluss geschlossen
		32 ..63 Verschluss offen
		64 ..95 Strobe-Effekt langsam bis schnell
		96 ..127 Verschluss offen
7	7	7
		128..159 Pulseffekt in langsamen bis schnellen Sequenzen
		160..191 Verschluss offen
		192..255 Verschluss offen
8	8	8
		0 ..255 0-100 % Rot-Dimmer von dunkel nach hell
9	9	9
		0 ..255 0-100 % grüner Dimmer von dunkel nach hell
		Blau
10	10	10
		0 ..255 0-100 % Blau-Dimmer von dunkel nach hell
11	11	11
		0 ..255 Weiß
		0-100 % Weiß-Dimmer von dunkel nach hell
12	12	12
		0 ..255 Zoomen
		Rein (nah) nach raus (fern)
		Virtuelle Farbe
		0..0 Keine Funktion
		1..13 Rot
		14..27 Grün
		28 ..41 Blau
		42 ..55 Weiß
		56..69 Rot+Weiß
		70 ..83 Grün+Weiß
		84..97 Blau+Weiß
		98 ..111 Grün+Blau
13	13	13
		112..125 Rot+Blau
		126..139 Rot+Grün