

# LAs118A

ACT VE Hybrid-Horn anreihbar  
Subwoofer

## BENUTZERHANDBUCH



## **INHALT**

EINFÜHRUNG	- 1 -
SICHERHEIT ZUERST	- 1 -
AUSPACKEN	- 3 -
LAs118A ÜBERSICHT	- 3 -
LAs118A VERSTÄRKER	- 4 -
Takelage LAs118A	- 7 -
GROUND STACKING LAs118A	- 12 -
LAs118A und LA122A	- 13 -
LAs118A DOLLY	- 14 -
FEHLERBEHEBUNG	- 15 -
GARANTIE	- 16 -
TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN	- 17 -
ANMERKUNGEN	- 18 -
KONTAKTE	- 19 -

---



## **EINFÜHRUNG**

Vielen Dank, dass Sie sich für den NEXT-proaudio LAs118A ACTIVE Hybrid-Horn Arrayable Subwoofer entschieden haben. In diesem Handbuch finden Sie nützliche und wichtige Informationen zu Ihrem NEXT LAs118A-Subwoofer. Bitte nehmen Sie sich etwas Zeit, um dieses Handbuch zu lesen, und bewahren Sie es zum späteren Nachschlagen griffbereit auf. NEXT-proaudio liegt Ihre Sicherheit und Ihr Wohlbefinden am Herzen. Befolgen Sie daher bitte alle Anweisungen und beachten Sie alle Warnhinweise. Darüber hinaus hilft Ihnen ein besseres Verständnis einiger spezifischer Funktionen des LAs118A-Subwoofers dabei, das volle Potenzial Ihres Systems auszuschöpfen.


## **SICHERHEIT ZUERST**

Es ist wichtig, dass Lautsprechersysteme auf sichere Weise verwendet werden. Bitte nehmen Sie sich etwas Zeit, um die folgenden Punkte zur sicheren Verwendung des NEXT LAs118A-Subwooferelements durchzugehen.

### **GEFAHR – GEHÖRSCHÄDEN**



Systeme der NEXT LA-Serie können extrem hohe Schalldruckpegel erzeugen und sollten mit Vorsicht verwendet werden. Schwerhörigkeit ist kumulativ und kann aus Konzentrationen über 90 dB resultieren, wenn Menschen über einen längeren Zeitraum der Strahlung ausgesetzt sind. Stehen Sie niemals in der Nähe von Lautsprechern, die mit hoher Lautstärke betrieben werden.

	<b>VORSICHT</b> <b>RISIKO EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES</b> <b>00 NICHT GEÖFFNET</b>	
<b>UM DAS RISIKO EINES STROMSCHLAGS ZU REDUZIEREN, ENTFERNEN SIE DIE ABDECKUNG NICHT</b>		
Im Inneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile		
Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Personal		

## BODENSTACKEN

- Stellen Sie immer sicher, dass der Boden oder die Struktur, auf der der Stapel platziert wird, eben und eben ist kann dem Gewicht des kompletten Stapels standhalten.
- Stapeln Sie die Lautsprecher nicht zu hoch, insbesondere nicht im Freien, wo der Wind sie umkippen könnte Stapel.
- Verlegen Sie die Kabel so, dass sie keine Stolpergefahr darstellen.
- Legen Sie keine Gegenstände auf den Stapel, sie könnten versehentlich herunterfallen und Verletzungen verursachen Verletzungen.
- Versuchen Sie nicht, die Gehäuse zu bewegen, während sie angeschlossen sind.
- Versuchen Sie, den LAs118A nicht bei starkem Regen oder Feuchtigkeit zu betreiben, da er wetterbeständig, aber nicht vollständig „wetterfest“ ist.
- Setzen Sie die Systeme keiner extremen Hitze oder Kälte aus, um Beschädigungen zu vermeiden Schaden.

## SICHERHEITSÜBERLEGUNGEN ZUR AUFHÄNGUNG UND AUFHÄNGUNG

- Bevor Sie NEXT LAs118A-Systeme montieren oder aufhängen, überprüfen Sie alle Komponenten und alles Hardware auf Anzeichen von Schäden oder fehlenden Teilen.
- Wenn Sie beschädigte, korrodierte oder verformte Teile feststellen, verwenden Sie diese nicht, sondern ersetzen Sie sie sofort.
- Verwenden Sie keine Hardware, die nicht für die Belastung ausgelegt ist oder deren Nennleistung nicht ausreicht, um das Gewicht des Systems mit einem guten Sicherheitsfaktor (mindestens 4) zu tragen. Vergessen Sie nicht, dass die Hardware nicht nur das Gewicht des Systems trägt. Es muss robust genug sein, um dynamischen Kräften wie Wind und anderen standzuhalten, ohne dass es zu einer Verformung der Teile kommt. NEXT-proaudio

## NEXT LAs118A – Benutzerhandbuch

[www.next-proaudio.com](http://www.next-proaudio.com)

---

empfiehlt Kunden, sich bezüglich der Geräteinstallation an einen lizenzierten, professionellen Techniker zu wenden .

- Die Installation des NEXT LAs118A-Systems sollte nur von qualifiziertem Personal durchgeführt werden.
- Tragen Sie stets angemessene Schutzkleidung und -ausrüstung, um möglichen Verletzungen vorzubeugen.
- Installieren Sie die Systeme nur auf festem, ebenem Untergrund und isolieren Sie die Umgebung während der Installation und des Betriebs, um zu verhindern, dass sich die Öffentlichkeit in der Nähe der Systeme aufhält.
- Stellen Sie sicher, dass Sie alle lokalen und nationalen Vorschriften bezüglich der Ausrüstung verstehen Installation.
- Die Nichtbeachtung dieser Anweisungen kann zu Verletzungen oder zum Tod führen.

## AUSPACKEN

Jeder NEXT LAs118A-Subwoofer wird in Europa (Portugal) von NEXT-proaudio nach höchsten Standards gebaut und gründlich geprüft, bevor er das Werk verlässt. Untersuchen Sie den NEXT LAs118A beim Auspacken sorgfältig auf Anzeichen möglicher Transportschäden und informieren Sie umgehend Ihren Händler, wenn solche Schäden festgestellt werden.

Es wird empfohlen, die Originalverpackung aufzubewahren, damit das System bei Bedarf später erneut verpackt werden kann. Bitte beachten Sie, dass NEXT-proaudio und seine autorisierten Händler keine Haftung für Schäden an zurückgegebenen Produkten übernehmen können, die durch die Verwendung nicht zugelassener Verpackungen entstehen.

## LAs118AÜBERSICHT

Der LAs118A ist eines der vielen Mitglieder der NEXT LA-Serie. Es handelt sich um einen ACTIVEArrayable 18-Zoll-Subwoofer mit integrierter Rigging-Hardware, der für den Einsatz als Teil eines NEXT LA122A-Systems oder als eigenständiges System unter Verwendung der exakt gleichen Rigging-Rahmenstrukturen konzipiert ist. Er ist auch mit dem Line-Array-Element LA122A vollständig kompatibel Auf dem Boden. Der LA122A lässt sich auf dem LAs118A stapeln, ohne dass weiteres Zubehör erforderlich ist, und bietet eine kostengünstigere Lösung, wenn diese Art der Montage erforderlich ist.

Der LAs118A ist mit universellen Kunststofffüßen ausgestattet, sodass der LAs118A in jeder Position gestapelt werden kann. Es lässt sich verkehrt herum stapeln und nach hinten drehen. Diese Funktion ermöglicht beispielsweise Systemstapel mit Nierencharakteristik.

Der integrierte Verstärker ist ein hocheffizienter Klasse-D-Verstärker mit SMPS, der 2200 Wrms liefern kann. Es enthält einen 24-Bit-48-kHz-DSP, der über eine RS485- Verbindung mit einem Computer mithilfe des mitgelieferten RS485-zu-USB-Konverters und der NEXT SOUNDWARE-Software gesteuert werden kann. Zusammenfassend lässt sich sagen, dass es sich um ein großartiges, vielseitiges und einfach zu bedienendes Subwoofersystem handelt, das jeder Situation gewachsen ist.

## NEXT LAs118A – Benutzerhandbuch

www.next-proaudio.com

### LAs 1 1BA VERSTÄRKER

Das Herzstück der neuen aktiven Line-Array-Serie ist ein leistungsstarkes, leichtes und hocheffizientes Leistungsverstärkermodul der Klasse D mit Schaltnetzteil, das bei jedem Schalldruckpegel einen beeindruckenden Klang mit perfekt ausgewogenem, sattem und transparentem Klang liefert.

Der integrierte DSP mit rauscharmen A/DD/A-Wandlern bietet 8 wählbare Voreinstellungen (6 werkseitig definierte und 2 benutzerdefiniert), auf die über den Voreinstellungswähler oder in Echtzeit mit einem Computer mit der mitgelieferten SOUNDWARE-Software über USB zugegriffen werden kann RS485-Konverterkabel im Lieferumfang enthalten.

Dies ermöglicht eine einfache und schnelle Anpassung der Konfigurations-Setup-Programme.

Mit der SOUNDWARE-Software ist es möglich, alle 6 Werkvoreinstellungen zu bearbeiten und in einem der 2 freien Benutzerspeicher zu speichern. Bearbeitbare Parameter sind Eingangsentzerrung, Eingangsverzögerung, Eingangshochpass-/Tiefpassfilter, Bassverstärker und Polarität. Insgesamt können 255 Einheiten gleichzeitig über die Software gesteuert werden.

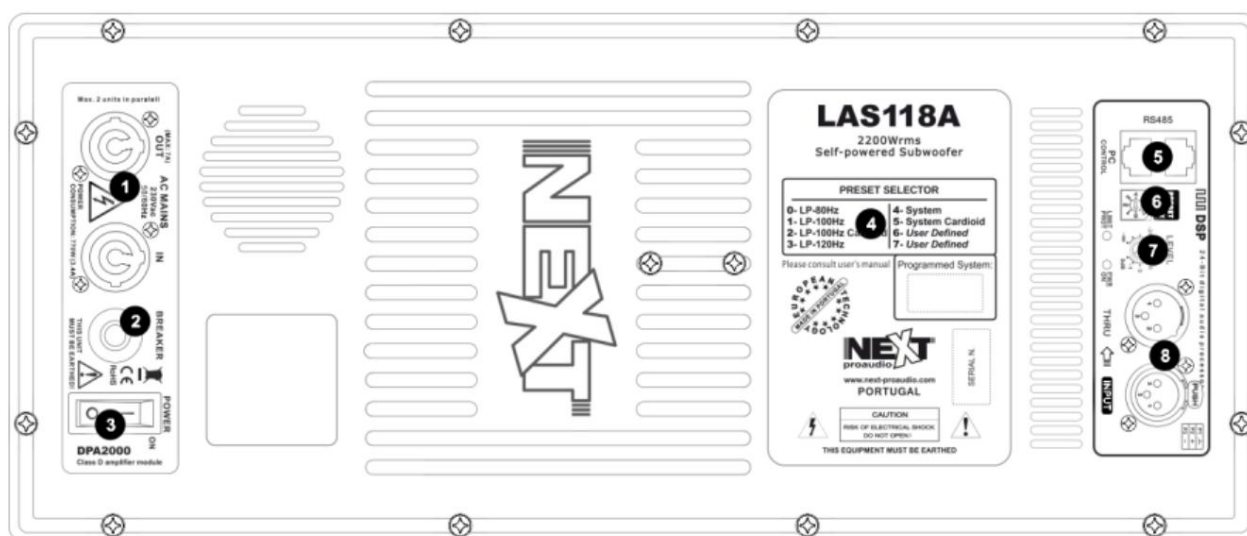


Abbildung 1 – LAs118A Verstärkermodul (DPA)

Verstärkerlayout:

1. -AC Mains Power Input/Output
2. - Schutzschalter (7A)
3. - Ein-/Ausschalter
4. - Liste der verfügbaren Voreinstellungen
5. - RS485-Kommunikationsschnittstelle
6. - Voreinstellungsauswahl
7. - Potentiometer zur Pegelanpassung
8. - Signal Input/Output



## NEXT LAs118A – Benutzerhandbuch

[www.next-proaudio.com](http://www.next-proaudio.com)

---

### Überlegungen zur Wechselstromversorgung

In Abbildung 1 sehen wir, dass der Verstärker über einen Wechselstromeingang und einen Wechselstromausgang verfügt. Diese Anschlüsse sind parallel verdrahtet und ermöglichen den Anschluss eines weiteren LAs118A oder eines anderen über ein AC-Link-Kabel. Diese Funktion kann jedoch nicht missbraucht werden und es sollten jederzeit maximal 2 LAs118A parallel geschaltet werden. Andere Lautsprecher können auf diese Weise in größerer Anzahl angeschlossen werden, solange die Gesamtstromleistung 7 A nicht überschreitet, sonst besteht die Gefahr einer Überhitzung des Haupteingangsanschlusses. Der am Verstärker vorhandene Schutzschalter wird bei Überschreitung des Stroms an den Anschlüssen nicht aktiviert. Es schützt nur den Verstärker selbst.

### BESCHREIBUNG DER WERKSVORSTELLUNGEN

Der LAs118A-Verstärker verfügt über insgesamt 8 verfügbare Speicherplätze, von denen 6 werkseitig voreingestellte Konfigurationen und 2 benutzerdefinierte Voreinstellungen sind. Sie können keine voreingestellten Konfigurationen auf den 6 Werksspeichern speichern, sie sind schreibgeschützt, aber Sie können jede davon bearbeiten und die bearbeiteten Konfigurationen auf Ihrem Computer oder auf den 2 Benutzerspeicherplätzen speichern. Weitere Informationen zu diesem und anderen Verfahren bezüglich LAs118A-Presets und der Verwendung der Software „SOUNDWARE“ finden Sie auf [www.next-proaudio.com/downloads/usermanual](http://www.next-proaudio.com/downloads/usermanual).

Hier finden Sie eine kurze Beschreibung der enthaltenen Werksvoreinstellungen:

#### 0-LP-80Hz Diese

standardmäßige Voreinstellungskonfiguration wurde mit einem Tiefpassfilter bei 80 Hz entwickelt.

#### 1 – LP-100Hz Diese

standardmäßige voreingestellte Konfiguration wurde mit einem Tiefpassfilter bei 100Hz entwickelt. Es kann auch bei einer Nierenanordnung am nach vorne gerichteten LAs118A-Subwoofer verwendet werden.

#### 2 -LP-100Hz Niere Diese

standardmäßige voreingestellte Konfiguration ist die Zwillingskonfiguration des LP-100Hz. Es wurde für die Verwendung in einer Nierencharakteristik auf dem nach hinten gerichteten LAs118A-Subwoofer konzipiert .

#### 3-LP-120Hz Diese

standardmäßige voreingestellte Konfiguration wurde mit einem Tiefpassfilter bei 120 Hz entwickelt.

#### 4 -System

Diese Voreinstellung wurde wie unter „Programmiertes System“ auf dem Aufkleber auf der Rückseite beschrieben konfiguriert. Dies ist eine „maßgeschneiderte“ spezifische Voreinstellung, die nur auf dem beschriebenen System anwendbar ist.

#### 5 - System Niere Dies ist

die Doppelvoreinstellung der Voreinstellung Nummer 4. Sie ist für die Verwendung in Verbindung mit Nummer 4 auf den nach hinten gerichteten LAs118A in einer Nierenanordnung konzipiert.

#### 6 und 7 – Benutzerdefiniert Dies

sind die Speicherpositionen, die zum Speichern benutzerdefinierter voreingestellter Konfigurationen verwendet werden können. Der LAs118A hinterlässt normalerweise völlig leere NEXT-pro-Audio-Räume mit diesen Erinnerungen.

## NEXT LAs118A – Benutzerhandbuch

www.next-proaudio.com

### KÜHL-, SCHUTZ- und GRENZ-/SCHUTZ-LED

Der DPAmplifier verfügt über zahlreiche Schutzschaltungen, darunter Kurzschlusschutz, Hochfrequenz-, Überspannungs- und Temperaturschutz. Bei den meisten dieser Schutzschaltungen stoppt der Verstärker bei jeder Auslösung die Wiedergabe und die LimiVProt-LED leuchtet auf und behält diesen Zustand bei, bis die Fehlfunktion behoben ist. Versuchen Sie in diesem Fall, den LAs118A auszuschalten, einige Minuten zu warten und ihn dann wieder einzuschalten. Wenn das Problem dadurch nicht behoben wird oder erneut auftritt, sollten Sie Ihren NEXT LAs118A zur Reparatur einsenden.

Wenn Sie den NEXT LAs118A zum ersten Mal einschalten, wird der Überspannungsschutz aktiviert, um die Lautsprecher vor anfänglichen Stromspitzen zu schützen. Wenn bereits ein Signal anliegt, werden Sie feststellen, dass der Audiopegel schrittweise bis zur durch das Pegelpotentiometer definierten Lautstärke ansteigt. Mit der Zeit wird die Temperatur steigen. Die Temperaturschutzschaltung verfügt über zwei Schwellenwerte, bei denen das Verhalten des Verstärkers an Temperaturänderungen angepasst wird. Zu Beginn des Betriebs ist der Kühlventilator ausgeschaltet. Wenn die erste Schwelle von etwa 50 °C erreicht ist, beginnt der Lüfter zu arbeiten, um die Kühlung zu unterstützen. Wenn das nicht ausreicht und der zweite Schwellenwert erreicht ist, reduziert der DPA des LAs118A die Lautstärke und die LimiVProt-LED blinkt so lange wie nötig, um die Temperatur wieder auf ein sicheres Niveau zu bringen.

Die LimiVProt-LED signalisiert auch, wenn der Limiter aktiviert wird oder der Verstärker übersteuert. Hierbei handelt es sich um eine Echtzeitsignalmessung und die LED leuchtet immer dann auf, wenn eine der beiden Bedingungen vorliegt. Dies stellt kein Problem dar, solange die LED nur blinkt. Wenn Sie jedoch bemerken, dass die LED länger leuchtet als aus, sollten Sie Maßnahmen ergreifen, um diesen Zustand zu reduzieren. Abgesehen von Verzerrungen, die die Klangqualität verschlechtern, führt dieser Zustand auch dazu, dass Lautsprecher und Treiber überhitzen und schließlich ausfallen.

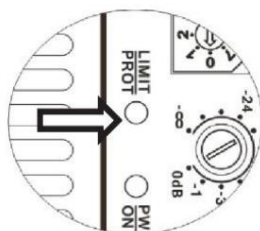


Abbildung 2 – Position der Limit/Prot-LED

### SIGNAL-EINGANG/AUSGANG

Der Audiosignaleingang erfolgt über die XLR-Anschlüsse im Verstärker. Damit der LAs118A ordnungsgemäß funktioniert, müssen die Anschlüsse korrekt verdrahtet sein. Im Verstärkerfeld befindet sich eine kleine Tabelle, die die korrekte Verkabelung zeigt, wie in Abbildung 3 dargestellt.

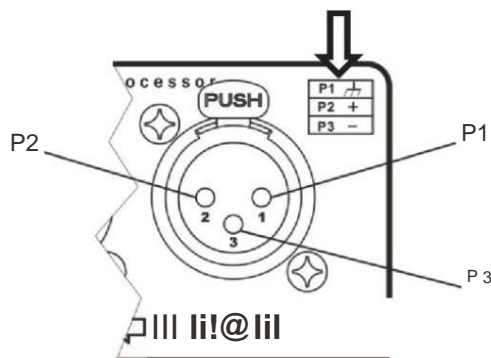
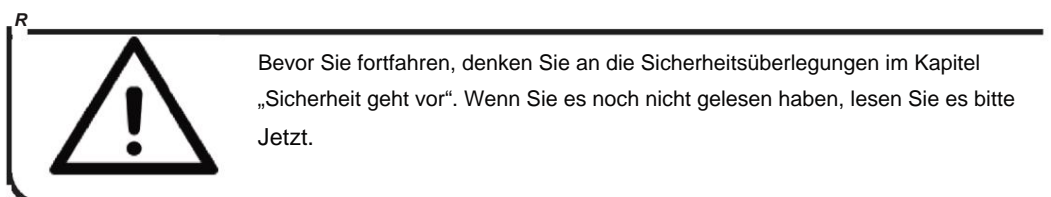


Abbildung 3 – Verkabelung der Audio-XLR-Anschlüsse

## RIGGING LAsIISA



Bei der Entwicklung des LAs118A standen stets zwei Hauptaspekte im Vordergrund: Benutzerfreundlichkeit und Sicherheit. Es wurde speziell entwickelt, um das aktive Line-Array NEXT LA122A perfekt zu ergänzen und die gleichen Rigging-Strukturen und Zubehörteile zu nutzen.

Auf jeder Seite des LAs118A-Gehäuses befinden sich zwei Paar hochfeste Montageplatten, die oben auf dem Gehäuse einen Kanal für die Gleitarme eines anderen LAs118A oder die Scharniere/Schwenkarme des LA122A bilden. Dieselben Platten halten die Gleitarme und Armverriegelungsmechanismen an der Unterseite des Gehäuses. Das normale Verfahren zum Aufrüsten einer Säule aus LAs118A-Gehäusen ist recht einfach und schnell, wie später in diesem Handbuch gezeigt wird. Schauen wir uns jedoch zunächst Abbildung 4 an, um eine Beschreibung der Gehäuse-Rigging-Panels zu erhalten .

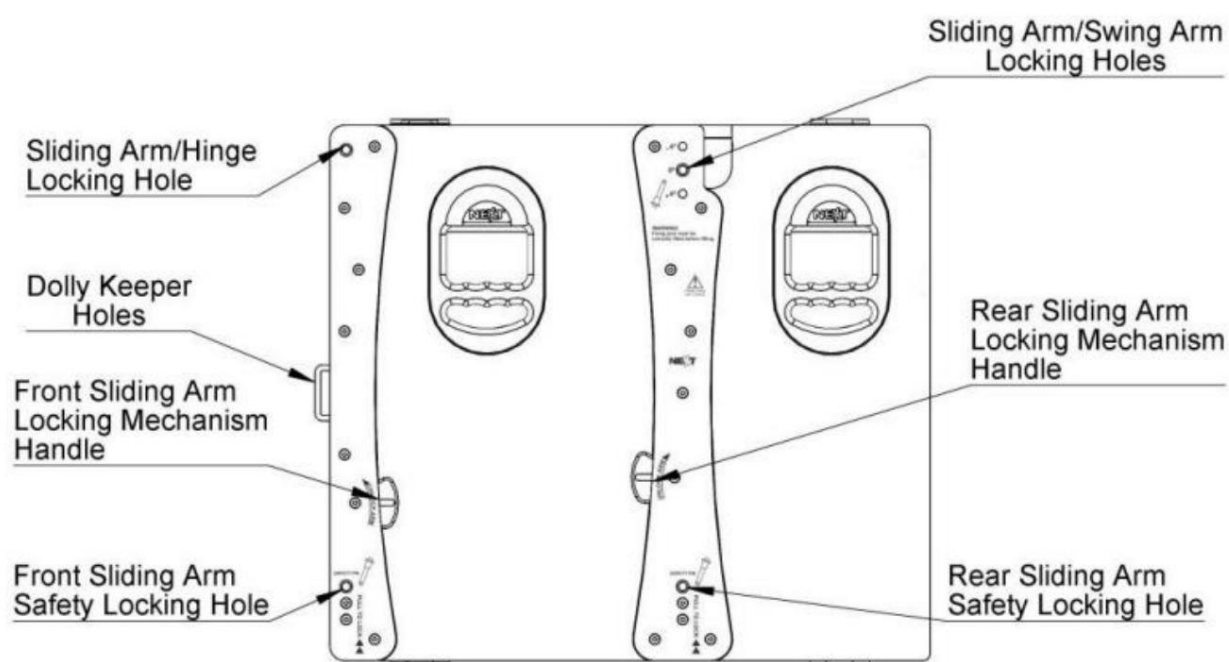


Abbildung 4 – Referenz zur integrierten Rigging-Hardware LAs118A

## NEXT LAs118A – Benutzerhandbuch

www.next-proaudio.com

Wir besprechen nun die eigentliche Montage der NEXT LAs118A, entweder eigenständige LAs118A-Systeme oder integriert in die LA122A-Systeme. Beachten Sie jedoch, dass dies mindestens eine 2-Mann-Arbeit ist. Dabei handelt es sich um schwere Gehege und es kann leicht zu Verletzungen kommen, wenn man versucht, sie alleine zu bewältigen. Überprüfen Sie bei jedem Schritt des Aufbauvorgangs immer, ob die Sicherungsstifte sicher sind. Um den LAs118A erfolgreich aufhängen zu können, benötigen Sie folgendes Zubehör:

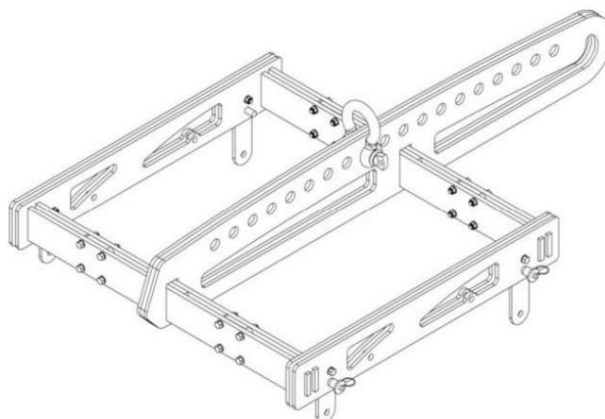


Abbildung 5 – NC18124 Rigging-Struktur

In Abbildung 5 sehen wir eine Zeichnung der NC18124 Rigging-Struktur. Diese Struktur wird sowohl beim NEXT LAs118A-Subwoofer als auch beim NEXT LA122ALineArray-Element verwendet. Mit einer Arbeitslastgrenze (WLL) von etwa 600 kg und einem Mindestsicherheitsfaktor von 4:1 kann diese Struktur bis zu 8 NEXT LAs118A oder jede Kombination aus NEXT LAs118A und NEXT LA122A unter der WLL tragen.

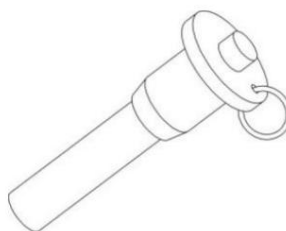


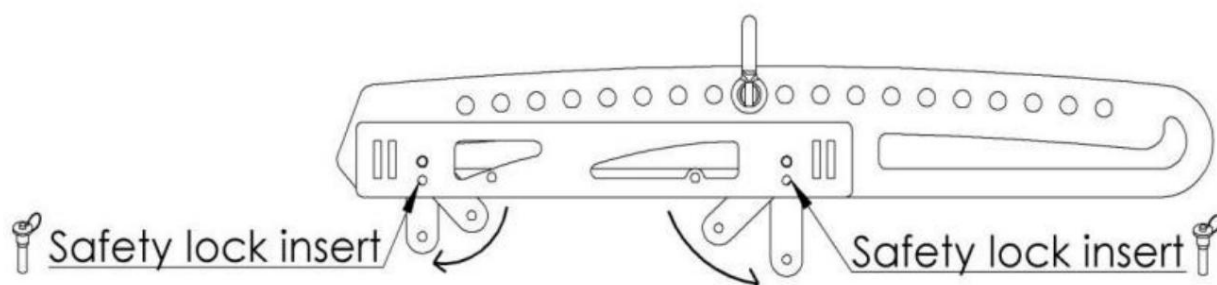
Abbildung 6 – NEXT VP60052 Sicherungsstift

Abbildung 6 zeigt den Sicherungsstift, der mit NEXT LAs118A und NEXT LA122A verwendet wird. **Verwenden Sie niemals einen anderen Sicherungsstift als den von NEXT-proaudio gelieferten.** Diese Sicherungsstifte wurden mit sehr spezifischen Abmessungen und Materialien entwickelt, um der erforderlichen Kraft standzuhalten.

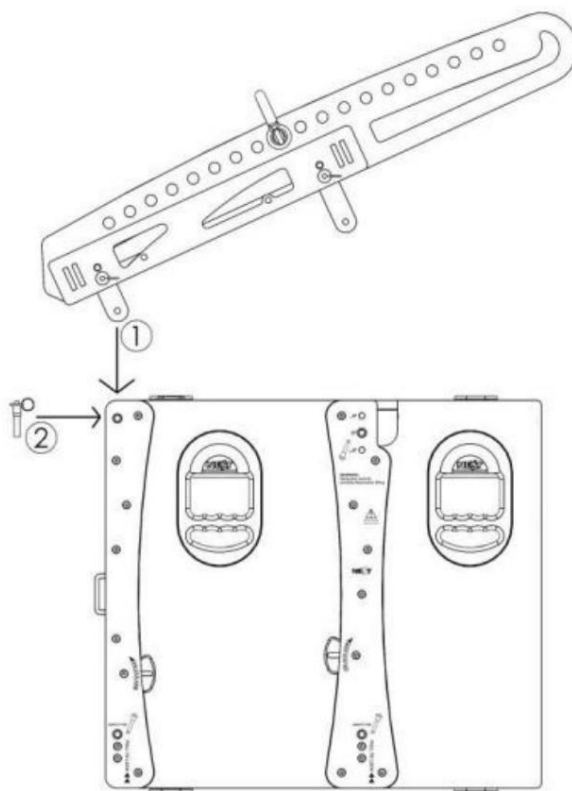
## NEXT LAs118A – Benutzerhandbuch

www.next-proaudio.com

Sehen wir uns nun das Rigging-Verfahren für ein LAs118A-Hängesystem mit 6 Einheiten an.



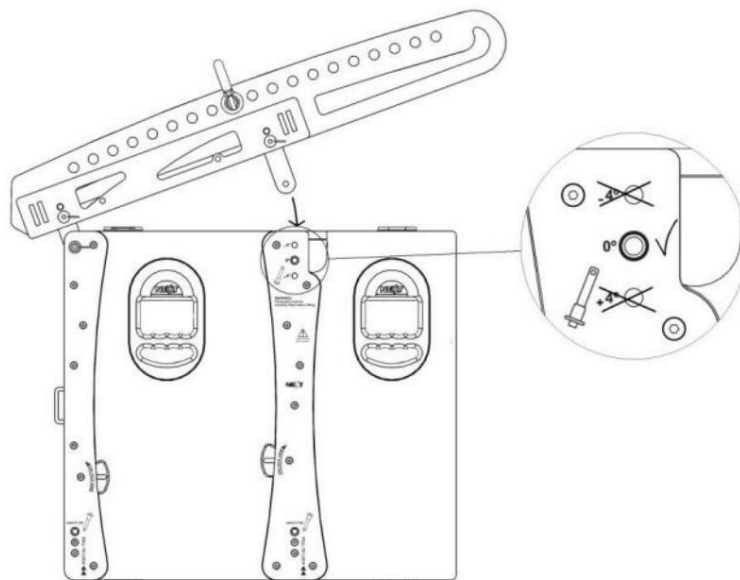
1. - Beginnen Sie mit der Vorbereitung der Rigging-Struktur, die auf dem LAs118A positioniert werden soll. Nehmen Sie die Schwingarme aus der Parkposition und drehen Sie sie, bis sie mit dem Sicherheitsverriegelungseinsatz ausgerichtet sind, und stecken Sie in jeden der vier Schwingarme einen Sicherungsstift.



2. - Setzen Sie die vorderen Schwingarme der Struktur in die vorderen LAs118A-Kanäle ein, wie im Bild gezeigt, und stecken Sie zwei weitere Sicherungsstifte ein, einen in jede Schwinge.

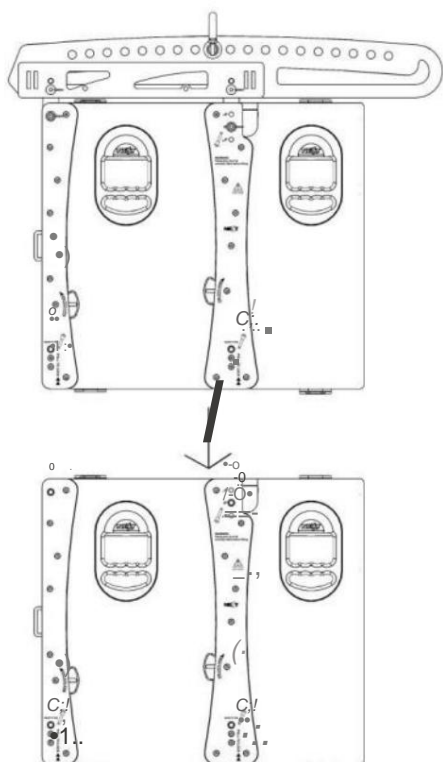
## NEXT LAs118A – Benutzerhandbuch

www.next-proaudio.com



3. - Drehen Sie nun die Struktur, bis die hintere Schwinge mit dem 0°-Loch im LAs118A übereinstimmt. Stecken Sie einen Sicherungsstift in das vorgesehene Loch.

Beachten Sie, dass die -4°- und 4°-Löcher mit einem X markiert sind. Diese Löcher dürfen nur beim LA122A in einem Bodenstapel verwendet werden, um die anfängliche Spreizung zu definieren, wie später in diesem Handbuch im Kapitel „GROUND STACKING Las118A“ erläutert.



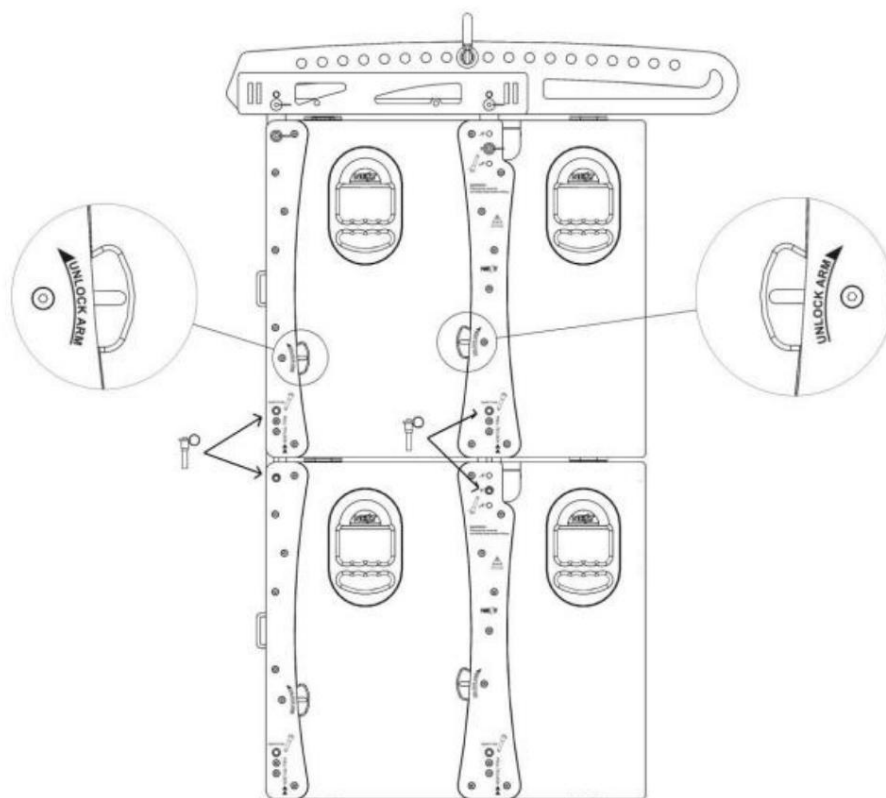
4.-Heben Sie die Baugruppe mit Hilfe des verwendeten Hebeseystems an , bis ein weiterer LAs 118A direkt unter der

Baugruppe positioniert werden kann , und senken Sie sie vorsichtig ab, bis der LAs 118A oben in den LAs 118A unten passt. Wenn

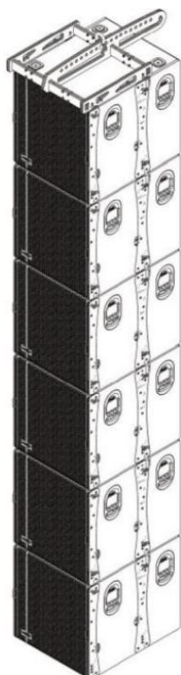
beide LAs118A korrekt ausgerichtet und eingerastet sind, kann sich einer nicht mehr über den anderen drehen als in den Universalfüßen vorgesehen ist.

## NEXT LAs118A – Benutzerhandbuch

www.next-proaudio.com

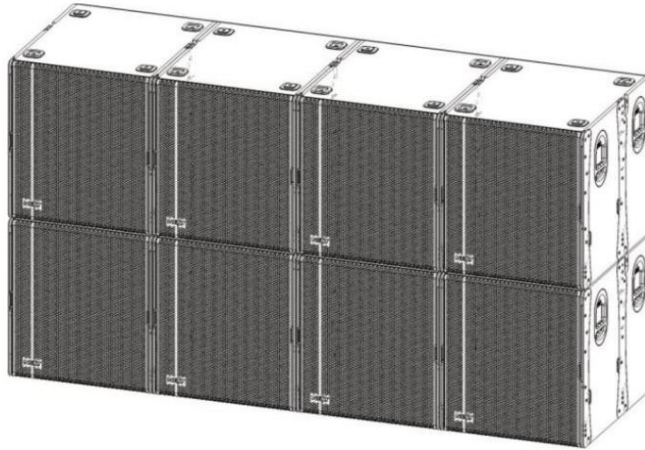


5. - Wenn der LAs118A richtig ausgerichtet ist, verwenden Sie die im Bild gezeigten Griffe, um die Schiebearme des LAs118A oben zu entriegeln. Durch die Schwerkraft werden sie in die Kanäle der unteren LAs118A eingeführt. Setzen Sie die Sicherungstifte wie im Bild gezeigt ein.



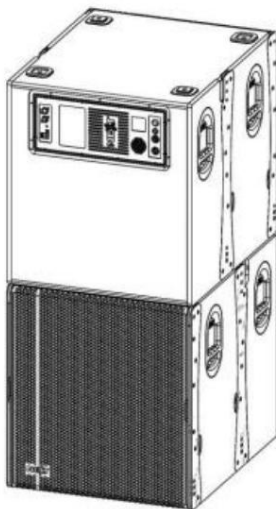
6.- Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5 für alle anderen Gehäuse und am Ende haben Sie ein schönes Rig wie dieses auf der linken Seite.

## GROUND STACKING LAsI 18A



Das Ground-Stacking eines Lautsprechergehäuses ist normalerweise ein intuitiver Vorgang. Aber wenn man über den LAs118A spricht, gibt es, obwohl er immer noch intuitiv ist, ein paar Dinge zu beachten. Das erste ist, dass sie, wenn sie wie im Bild oben zusammengepackt sind, einander nicht berühren sollten. Zwischen den vertikalen Stapeln sollte ein Abstand von mindestens 2 bis 3 mm vorhanden sein, um Geräusche durch Kontakt aufgrund von Vibrationen zu vermeiden. Eine weitere wichtige Erkenntnis ist, dass man beim Bodenstapeln die Verbindung nicht über die Flugrahmenkonstruktionen herstellen sollte. Der Verriegelungsmechanismus an den Schiebearmen dient nicht nur dazu, die Arme an Ort und Stelle zu halten. Es erzeugt außerdem eine dämpfende Wirkung auf die Metallteile und trägt dazu bei, Vibrationsgeräusche, die durch das Spiel an den Gleitarmen entstehen, deutlich zu reduzieren.

## NIEREN-ANTWORTSTACKS



Ein Cardioid-Antwortstapel ist eine Konfiguration, bei der es ein direkt abstrahlendes Element und ein indirekt abstrahlendes Element gibt, die so platziert und konfiguriert sind, dass sie den Schalldruckpegel im Zuschauerbereich zwar erhöhen, ihn aber im Bühnenbereich durch destruktive Interferenz verringern. Diese Konfiguration erfreut sich immer größerer Beliebtheit, da sie bei richtiger Konfiguration den Bass auf der Rückseite des Systems fast vollständig eliminiert. Bei der Entwicklung des LAs118A wurde dieses Prinzip von Anfang an berücksichtigt und es weist einige Merkmale auf, die es zu einer perfekten Wahl für diesen Zweck machen.

Dazu gehören die UniversalfüÙe, die den Einsatz des LAs118A sowohl in traditionellen als auch in Nierencharakteristik-Stacks ermöglichen und standardmäßig mit bereits konfigurierten Voreinstellungen für Nierencharakteristik geliefert werden.



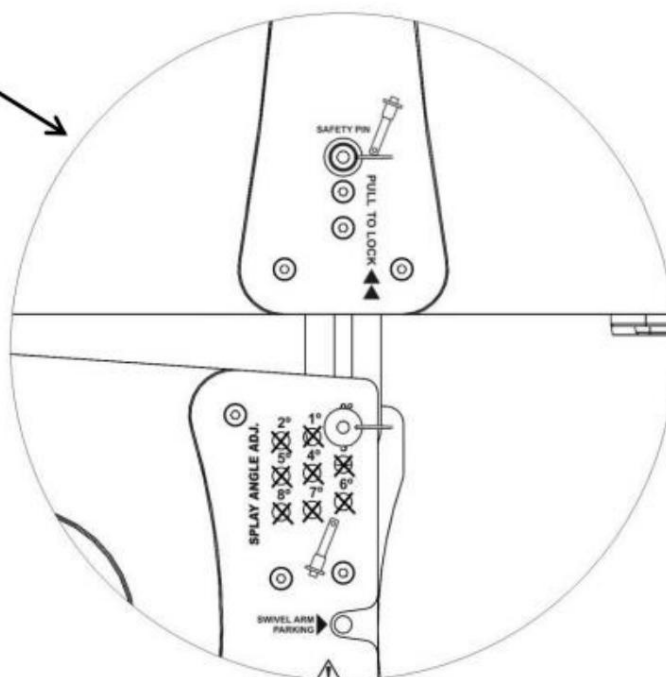
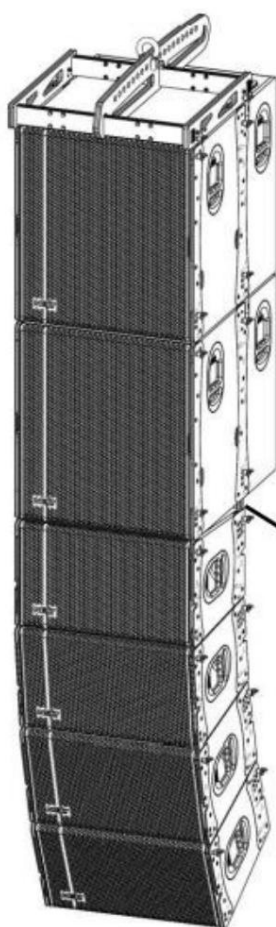
## LAs1 18A und LA1 22A

In diesem Handbuch wurde bereits erwähnt, dass LAs118A als Teil des LA122A- Systems konzipiert wurde. Der Zweck besteht darin, eine größere Vielseitigkeit beider Systeme zu ermöglichen. Sie können im selben Flugrahmen aufgehängt werden und miteinander verriegelt werden, ohne dass außer den Sicherungsstiften weiteres Zubehör erforderlich ist. In diesem Handbuch konzentrieren wir uns nur auf die Interaktion zwischen beiden, ohne näher auf den LA122A einzugehen. Weitere Informationen zum NEXT LA122A finden Sie im Handbuch oder unter <http://www.next-proaudio.com/products/LA 122A>.

### AUFHÄNGEN VON LAs118A mit LA122A

Beim Zusammenbau der LAs118A und LA122A müssen einige Überlegungen beachtet werden . Der erste und einer der wichtigsten ist, dass die LAs118A immer oben sein müssen. Beispielsweise beginnen Sie in einem „2+4“-System mit dem in diesem Handbuch beschriebenen Rigging-Verfahren für die 2 LAs118A und fahren dann mit dem im LA122A-Handbuch beschriebenen Rigging-Verfahren für die 4 LA122A Line Array-Elemente fort.

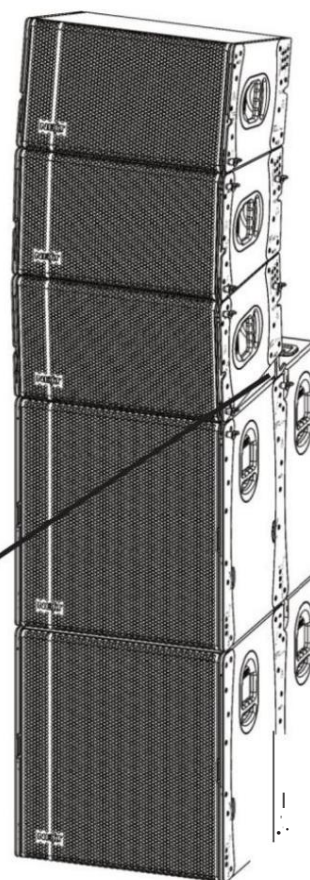
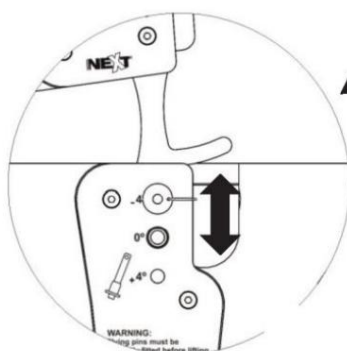
Eine weitere Sache, die Sie wissen müssen, ist, dass zwischen dem LAs118A und dem LA122A aufgrund physikalischer Einschränkungen im Gleitarmsystem des LAs118A nur eine Spreizposition möglich ist, die 0° (im LA122A) . An der Unterseite des Arrays (**immer** nach einem LA122A-Gehäuse) besteht auch die Möglichkeit, den LA122WA-Lautsprecher zu montieren



## GROUND STACKING LAs118A mit LA122(W)A

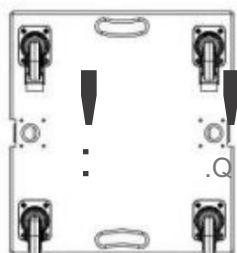
Der NEXT LAs118A wurde so konzipiert, dass er direkt am Boden mit LA1220(lf)A gestapelt werden kann, ohne dass weiteres Zubehör erforderlich ist. Wir können bis zu 4 LA1220(lf)A sicher auf einem LAs118A stapeln, sofern der Boden eben ist. Ist dies nicht der Fall, müssen zusätzliche Maßnahmen zur Stapelsicherung getroffen werden.

Es gibt 3 Spreizwinkel zwischen LAs118 und LA122A. Dies sind 4°, 0° und -4°. Um den Eingriff zwischen LAs118A und LA122A zu ermöglichen, wurde neben den bereits an den Schwenkarmen des LA122A vorhandenen Griffen ein Ausschnitt in die Riggingplatten des LAs118A eingearbeitet, so dass der Griff im hinteren Schwenkarm des LA122A immer sichtbar ist.



## LAsI ISA DOLLY

Aufgrund der Toleranzen der Radmechanismen, die für die ordnungsgemäße Funktion des Rades erforderlich sind, werden bei der Wiedergabe durch Subwoofer laute Geräusche erzeugt. Aus diesem und anderen Gründen sind beim NEXT LAs118A standardmäßig keine Räder enthalten. Stattdessen hat NEXT einen Transportwagen (optional) entwickelt, der den Transport des LAs118A erleichtert.



## **FEHLERBEHEBUNG**

Eine einfache Fehlerbehebung erfordert keine hochentwickelte Messausrüstung und kann vom Benutzer problemlos durchgeführt werden. Die Technik sollte darin bestehen, das System zu segmentieren, um die fehlerhafte Systemkomponente zu identifizieren : Signalquelle, Controller, Verstärker, Lautsprecher oder Kabel? Die meisten Installationen sind mehrkanalig. Es kommt oft vor, dass ein Kanal funktioniert und andere nicht. Das Ausprobieren verschiedener Kombinationen von Systemelementen kann in der Regel dabei helfen, den Fehler einzugrenzen und zu lokalisieren.

Die gleichen Schrankfehler können vom Benutzer ganz einfach erkannt und behoben werden. Ein einfacher Sweep mit einem Sinuswellengenerator kann sehr hilfreich sein, MUSS jedoch auf einem relativ niedrigen Pegel erfolgen, um Schäden an den Lautsprechern zu vermeiden. Ein Sinuswellen-Sweep kann dabei helfen, Folgendes zu finden:

- Vibrationen durch lockere Schrauben.
- Luftleckgeräusche: Überprüfen Sie, dass keine Schrauben fehlen, insbesondere dort, wo das Zubehör befestigt ist zum Kabinett.
- Vibrationen aufgrund eines schlecht positionierten Frontgrills und der Schnellverschlussbefestigungen. • Fremdkörper, der nach der Reparatur oder durch die Anschlüsse in das Gehäuse gefallen ist. • Intern! Anschlussdrähte oder absorbierendes Material die Lautsprechermembran berühren. • Der Lautsprecher ist nach einer vorherigen Inspektion, Prüfung oder Reparatur nicht angeschlossen oder die Phase vertauscht.



## **GARANTIE**

Für NEXT-Produkte gewährt NEXT-proaudio eine Garantie von 5 Jahren für die Lautsprecher und 2 Jahren für die anderen Komponenten, gerechnet ab dem ursprünglichen Kaufdatum, gegen **Herstellungsfehler** in Material oder Verarbeitung. Zur Gewährleistungsvalidierung ist der Originalkaufbeleg zwingend erforderlich und das Produkt muss bei einem NEXT-proaudio-Vertragshändler gekauft worden sein. Während der Garantiezeit wird NEXT-proaudio nach eigenem Ermessen ein Produkt, das sich als defekt erweist, entweder reparieren oder ersetzen, vorausgesetzt, das Produkt wird in der Originalverpackung und mit vorausbezahltem Versand an einen autorisierten NEXT-proaudio-Servicevertreter oder -Händler zurückgesandt.

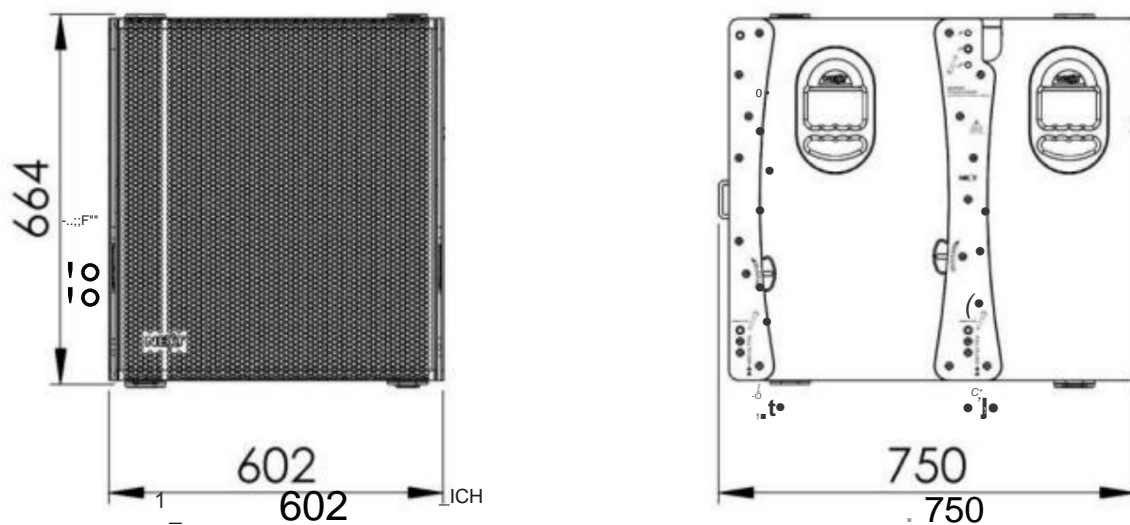
NEXT-proaudio kann nicht für Mängel haftbar gemacht werden, die durch unbefugte Änderungen, unsachgemäße Verwendung, Fahrlässigkeit, Witterungseinflüsse, höhere Gewalt oder Unfälle oder eine Verwendung dieses Produkts verursacht wurden, die nicht den Anweisungen in diesem Handbuch entspricht /oder NEXT-proaudio. NEXT-proaudio haftet nicht für Folgeschäden. Diese Garantie ist exklusiv und es wird keine andere Garantie ausdrücklich oder stillschweigend gewährt. Diese Garantie beeinträchtigt nicht Ihre gesetzlichen Rechte.



## TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

NÄCHSTE LAs118A TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN	
Frequenzgang	Aktiver Hybrid-Horn-Subwoofer
des Lautsprechertyps (-6 dB)	38Hz bis 160Hz
Berechneter Max. SPL (ConVPeak)	132,5 dB / 138,5 dB (Halbraum)
Komponenten	1x 18"/ 4"-Schwingspule, maßgeschneiderter B&C-Lautsprecher
Verstärkertechnik	Schaltmodus Klasse D mit DSP (2200 W)
Regler	PCgesteuerter netzwerkfähiger DSP 24bit/48kHz
Systemvoreinstellungen	6 werkseitig und 2 vom Benutzer konfigurierbar, wählbar über Software oder Rückseite Schalten
PC-Steuerung	RS485-zu-USB-Konverter und „SOUNDWARE“-Software
DSP-Einstellungsparameter	6 PEQ, Verzögerung, HPF, LPF, Pegel, Bassverstärker, Polarität, Stummschaltung
AC-Betriebsspannung	180V-245VAC
Energieverbrauch	770W
Anschlüsse	Signal : 2xXLR/Leistung: 2xPowerCON
Gehäusematerial	15 mm mehrschichtiges Birkensperrholz, verschraubt und verleimt
Beenden	Kratzfeste, strukturierte schwarze Farbe
Gitter	Schwarz pulverbeschichtetes perforiertes Gitter
Abmessungen (B x H x T)	602 x 664 x 750 mm
Nettogewicht	67,3 kg
Liefergewicht	70,2 kg

## Maße





## KONTAKTE

Im Zweifelsfall oder bei Informationsbedarf:

Schreiben Sie uns:

NEXT-PROAUDIO  
Rua daVenda Nova, 295  
4435-469 Rio-Tinto  
Portugal

### Kontaktieren

**Sie uns:** Tel. +351 22 489  
00 75 Fax. +351 22 480 50 97

### Senden Sie eine

**E-Mail:** [info@next-proaudio.com](mailto:info@next-proaudio.com)

### Durchsuchen Sie

**unsere Website:** [www.next-proaudio.com](http://www.next-proaudio.com)

### Folge uns auf:

**Facebook:** [facebook.com/nextproaudio](https://facebook.com/nextproaudio)  
**Instagram:** [instagram.com/nextproaudio](https://instagram.com/nextproaudio)  
**LinkedIn:** [LinkedIn.com/company/next-proaudio](https://LinkedIn.com/company/next-proaudio)  
**Twitter:** [twitter.com/next\\_proaudio](https://twitter.com/next_proaudio)  
**Youtube:** [youtube.com/user/NEXT Hersteller](https://youtube.com/user/NEXT_Hersteller)