

# Farbvideokonferenzkamera

---



**BENUTZERHANDBUCH**

Vielen Dank, dass Sie unsere Farbvideokonferenzkamera nutzen. Bitte lesen Sie dieses Handbuch sorgfältig durch und verwenden Sie es entsprechend.

In diesem Handbuch werden die Funktion der Videokamera, das Öffnen und das Betriebsprinzip im Detail vorgestellt.

Diese Farbvideokamera zeichnet sich durch hohe Qualität und Flexibilität aus und verfügt über eine Fernsteuerung zum Schwenken um 355° /Neigen um 120° und zum Umdrehen des Bildes sowie einen Eingang für ein DSP- Integrationsmodul . Unterstützt das VISCA- und PELCO P/D -Protokoll. Ermöglicht die Installation an der Decke /dem Schreibtisch und eine genaue Fernbedienung von RS232/485.

Um zu vermeiden, dass die Kamera und andere Anschlussgeräte beschädigt werden und eine potenzielle Gefahr besteht,

- Bitte befolgen Sie die folgenden Regeln: ○ Nur professionelle Techniker dürfen die Installation und Wartung durchführen; Stellen Sie das Gerät nicht an Orten auf, an denen es regnet oder feucht ist, und verwenden Sie es nicht unter der angegebenen Temperatur, Luftfeuchtigkeit und Leistung.
- Verwendung von Originalzubehör oder erlaubtem Zubehör ; ○ Nach einem Produktaustausch oder einer Reparatur verwenden Sie bitte einen universellen Messgerätestet vor Gebrauch;
- Bitte verwenden Sie zum Reinigen einen weichen und trockenen Lappen, keine stark ätzenden Reinigungsmittel zur Vermeidung von Beschädigungen an der Außenseite der Kamera oder des Objektivs;
- Achten Sie bei der Verwendung darauf, dass die Kruste nicht zusammengedrückt wird, damit die Kamera nicht beschädigt wird. ○ Die Halterung muss mindestens dem Dreifachen des Kameragewichts standhalten .

- 1080p Full HD PTZ-Kamera
- Schwenken Sie um 355° , Neigung 120°
- Mit dem neuesten entwickelten digitalen Signalprozessor (DSP) verbessern Sie die Bildqualität des Digitalzooms . Mit der multifunktionalen
- IR-Fernbedienung können Sie PTZ, Objektiv und andere Funktionen bequem steuern.
- Verwendung eines PCs zur Steuerung der Kamera mit Sony VISCA- oder Pelco- Befehlen
- IR- Fernbedienung, RS422C, RS232C und andere Steuerungsmethoden . 9
- voreingestellte Positionen über die Fernbedienung, 200 voreingestellte Positionen über PC oder Fernbedienung, Speicher wird beim Ausschalten automatisch gespeichert
- Die maximale Geschwindigkeit der horizontalen Drehung: 80° /s, Neigung: 60° /s
- Bereitstellung einer multifunktionalen, präzisen Fernbedienung

## Packing list

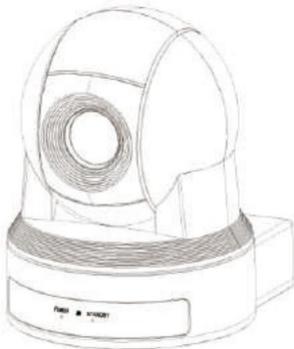
Please check up all devices inside while open package.

Video camera-----1  
Power adapter-----1  
Stromkabel -----1  
RS232-Kabel -----1  
Fernbedienung ist -----!-  
HDMI-Kabel-----1-  
USB wire-----1  
Halterung Decke -----!-

Fernbedienung(1)



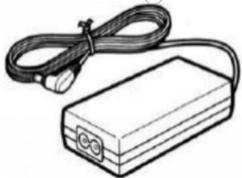
Video ca me ra (1)



HDMI-Kabel (1)



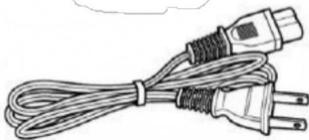
Netzteil (1)



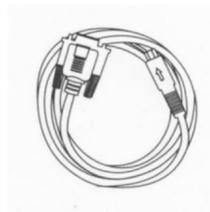
USB-Kabel (1)



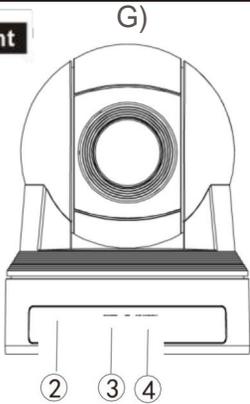
Netzkabel ( 1)



RS232-Kabel ( 1)



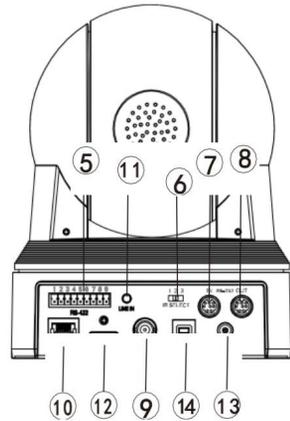
Front



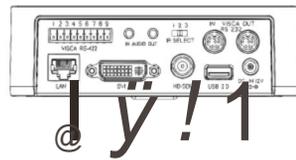
Linse

- 2 Sensor für die Fernbedienung
- 3 Betriebsanzeige
- 4 Standby-Lampe

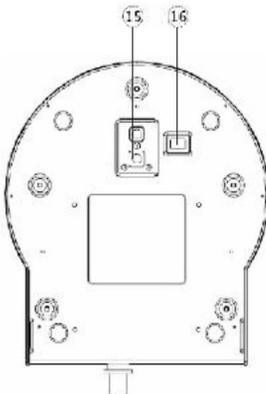
- 5.RS-422C/485 VISCA/PELCO
- 6. IR-Auswahlschalter
- 7. VISCA RS-232C IN- Anschluss
- 8 VISCA RS-232C OUT- Anschluss
- 9 3G-SDI HD -Videoausgang
- 10RJ-45 Netzwerk-Videoausgang
- 11Line-in
- 12HDMI- Videoausgang
- DVI-I- Videoausgang (Transfer HDMI)
- 13 DC IN 12V- Eingang
- 14 USB- Videoausgang



i Yrrr



Bottom



- 15 britische Schraubenlöcher
- 16 VISCA RS-422/RS-232C UNTERER Schalter  
( Einzelheiten finden Sie auf Seite 9)

## Fernbedienung

0 KAMERA -AUSWAHL: (mit IR-AUSWAHL zurück übereinstimmen)

f) FOKUS: (automatisch oder manuell)

### 8 MANU

0 HINTERGRUNDBELEUCHTUNG

0 LEISTUNG

0 STD, REV: (Drücken Sie L/RDIRECTION SET und drücken Sie dann 1 oder 2)

f) POSITION: (Zahlenbereich ; PRESET: Drücken Sie PRESET und dann 1-9, um die voreingestellte Position einzurichten.)

0 RESET: (Drücken Sie RESET und dann 1-9, um die voreingestellte Position zu löschen.)

( i ) ZOOM: (Tele oder Weitwinkel ) ® SCHWENK

-TILT-ZURÜCKSETZEN

**411 PAN-TILT ; HOME** für Rückkehr zur Mittelposition

@ L/R-RICHTUNG EINGESTELLT

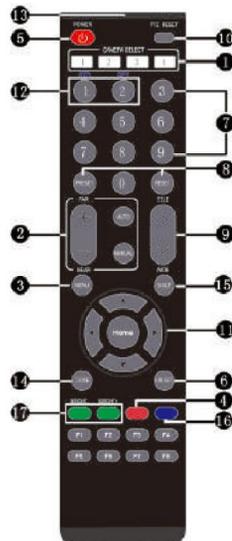
IR-Übertragung

41) SCHLIESSEN SIE DAS MENÜ

C@ S-OUT: AUF 720P50 UMSCHALTEN

DATENBILDSCHIRM: Farbmodus

umschalten (f) Helligkeitseinstellung: hell - / hell+



## Diagramm installieren

VISCA RS- 422.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Pin 0	Funktion
	TXD rN+

2 TXD IN

3 RXD JN+(RS 485 -)

4 RXD IN- RS4 85+)

5 GN D

6 TXD OUT+

7 TXD OUT

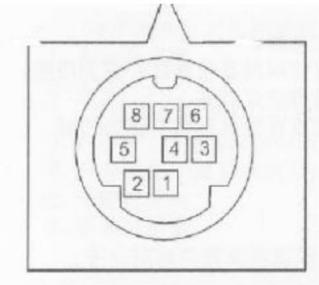
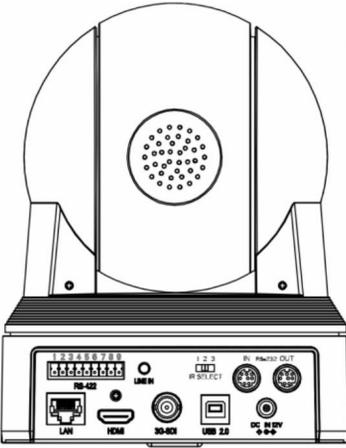
8 RXD OUT+

9 RXD OUT

**J A M E I N N E I N**

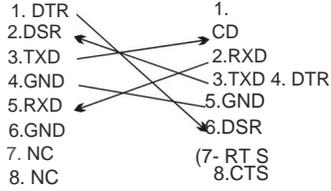
fNIEfui1111P

•RS-422 und RS-232 können nicht gleichzeitig verwendet werden



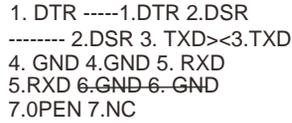
Videokamera

Windows D-Sub 9-polig



Videokamera

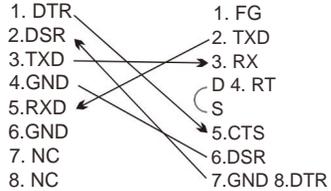
EVI Camara oder Mini DIM 8-polig seriell



8.NC 8,0PEN

Videokamera

Windows D-Sub 25-polig



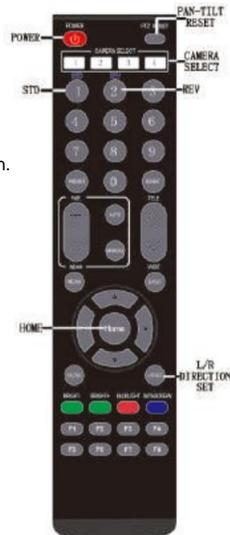
NO	Pins-	Signal
1	TR	Datenübertragung bereit (AUSGANG)
2	DSR	Datensatz bereit (INPUT) +----
3	TXD	Daten übertragen (AUSGANG)
4	GND	Boden
5	RXD	Daten empfangen (INPUT)
6	GND	Boden
7	[[J;]]	Keine Verbindung
8	[[J;]]	Keine Verbindung



### A. Pan/Ti 1t-Steuerung

L Einschalten, Schwenken/Neigen befindet sich in der Ausgangsposition.

2. Drücken Sie den Pfeil, um die Richtung anzupassen. Wenn Sie ein Video auf dem Bildschirm ansehen können, können Sie die Richtung ändern, indem Sie den Pfeil Schritt für Schritt oder kontinuierlich drücken, um die Richtung wild zu drehen. Wenn Sie die Richtung festlegen möchten, drücken Sie bitte gleichzeitig die Pfeiltasten (nach oben oder unten) und die Pfeiltasten (nach links oder rechts).
3. Drücken Sie HOME für die Vorwärtsrichtung.
4. Drücken Sie PAN-TILT RESET oder schalten Sie das Gerät aus und wieder ein. Wenn die Richtung nicht Ihren Wünschen entspricht, wird die Richtung in die Ausgangsposition geändert.
5. Drücken Sie gleichzeitig L/R DIRECTION SET und STD oder REV. Bewegen Sie währenddessen den Rechtspfeil, um die Richtung nach links oder rechts zu ändern.



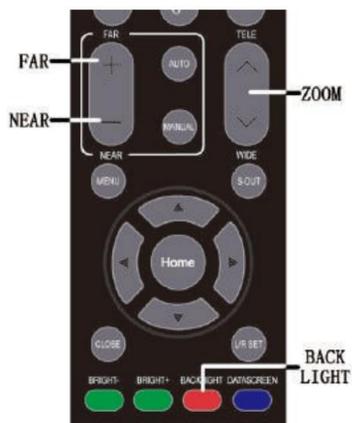
### AUFMERKSAMKEIT:

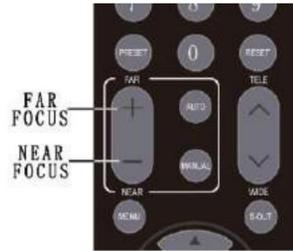
Wenn Sie mehr als einen Commander verwenden, wiederholen Sie den Vorgang bitte entsprechend.

### B. Kamera anpassen

#### FOKUS

- Drücken Sie AUTO für den automatischen Fokus
- Drücken Sie MANUAL und stellen Sie dann mit dem Schalter FAR ODER NEAR die Fern- oder Naheinstellung ein





**AUFMERKSAMKEIT:**

Bei Fernfokussierung ist es normal, dass das Bild beim Schwenken/Neigen langsamer zwitschert.

**ZOOMEN**

Passen Sie T und W an, um weit oder nah zu zoomen



Eine Fernbedienung zur Bedienung weniger Kameras L

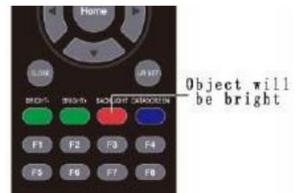
Maximal 3 Kameras können mit einer Fernbedienung über die hinteren Schalter 1, 2, 3 gesteuert werden.

2. Drücken Sie CAMERA SELECT 1 oder 2 oder 3, Sie können jede der passenden Kameras 1, 2, 3 steuern, die Taste 1 oder 2 oder 3 leuchtet.



Gegenlichtkompensation verwenden

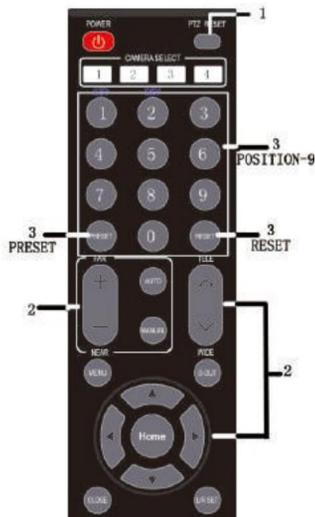
Wenn auf der Rückseite des Fokusobjekts Licht vorhanden ist, sieht das Objekt schwarz aus. Sie können also die RÜCKLICHT-Taste drücken, um dies zu verhindern, und die Aus-Taste zum Schließen ausschalten.



### C. Betrieb mit voreingestellter Position

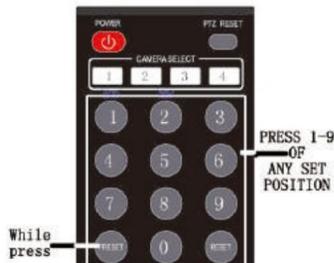
Speichern Sie Kameraeinstellungen –  
 Voreinstellungen. Es können bis zu 200 Voreinstellungen festgelegt werden (Standort, Zoom, Fokus und Hintergrundlicht). Nur mit der Fernbedienung können 9 voreingestellte Positionen eingestellt und aufgerufen werden.  
 Über ein benutzerdefiniertes Protokoll können über 200 Voreinstellungen eingestellt werden.

1. Erkennt, dass die STANDBY-LED nicht blinkt.  
 Wenn die STANDBY-Anzeige blinkt, drücken Sie PAN-TILT RESET auf wiederhergestellt
2. Passen Sie Kameraposition, Zoom, Fokus und Hintergrundlicht an.
3. Halten Sie die PRESET-Taste gedrückt und drücken Sie dann eine der POSITIONI-9.



Voreingestellte Position verwenden

Drücken Sie einen beliebigen Schalter der Positionen 1-9



Voreingestellte Position abbrechen

Drücken Sie RESET und dann gleichzeitig 1-9

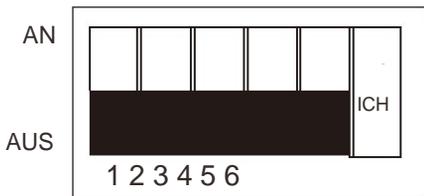


### Aufmerksamkeit

Wenn eine POSITION einen neuen Satz speichert oder löscht, kann sie im Kanal nicht aufgerufen, gesetzt oder gelöscht werden.

Normales Set oder Deckenset  
 RS232 RS422/485-Auswahl, der Rest  
 ist reservierter Schalter

## UNTERER SCHALTER



Notiz:

Der dritte untere Schalter dient der Aufrüstung,  
Lassen Sie es während des Gebrauchs nicht eingeschaltet.



### Kommunikation

Mit dieser Option können Protokoll, Adresse, Baudrate, Geschwindigkeitsskala, Geschwindigkeitsbegrenzung wenn die Kamera kommuniziert über die serielle Schnittstelle.

PTZ- Einstellungen

Diese Option kann PTZ- bezogen einstellen Funktionen, darunter Digitalzoom , Fokusmodus , Ferngeschwindigkeit, Schwenken Richtung, Neigungsrichtung , Kippen und Spiegel.

### Belichtungseinstellungen

Mit dieser Option kann der Belichtungsmodus eingestellt werden einschließlich vollautomatischer Belichtung, manuell Belichtung, Verschlusspriorität, Blende **Priorität, helle Priorität usw.**

Weißabgleicheinstellungen

Mit dieser Option können Sie den Weißabgleichmodus einstellen, einschließlich Auto, Manuell, Innen-, Outdoor, One Push, ATW usw.

### Bildeinstellungen

Mit dieser Option können Sie Bildeffekte einstellen , einschließlich 2D-/3D -Rauschen Reduzierung, Kontrast, Chroma, Schärfe, Gamma, großer Dynamikbereich , Entnebelung, Anti-Flimmern usw.

### Netzwerkinformationen

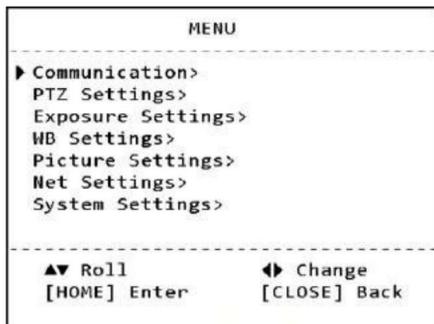
Mit dieser Option können Netzwerkinformationen der Kamera eingestellt werden, einschließlich DHCP an aus. Wenn DHCP ausgeschaltet ist, können wir die IP-Adresse, die Maske usw. der Kamera bearbeiten .

Gateway mithilfe von „0-9“ der IR-Fernbedienung .

### Systemeinstellung

Mit dieser Option können Sie die Kameraauflösung einstellen, Voreinstellungen neu laden und nach RS485 suchen Funktion, Sprache, aktuelle Version prüfen und auf Werkseinstellung zurücksetzen.

BottomSwitchControl-	Auswahl
1	NC
AN	NC
AUS	NC
2	NC
AN	NC
AUS	NC
3	Upgrade-Modus
AN	AN
AUS	AUS
4	NC
AN	NC
AUS	NC
5	Methode installieren
AN	Deckenmontage
AUS	Normale Installation
6	NC
AN	NC
AUS	NC





## 1. Kommunikation

Communication>	
▶ Protocol:	AUTO
Address:	1
Baud Rate:	9600
Speed Scale:	STD
Speed Limit:	OFF
-----	
▲▼ Roll	◀▶ Change
[HOME] Enter	[CLOSE] Back

Untermenü „Kommunikation“.

Protokoll: Kann Auto/Visca/  
Pelco-P/Pelco-D einstellen

Adresse: Kann die serielle Kommunikationsadresse  
der Kamera festlegen

Baudrate: Baudrate der seriellen  
Kommunikation,  
2400/4800/9600/19200/38400/11520 0

Geschwindigkeitsskala: Kann den  
Geschwindigkeitsbereich von PTZ einstellen  
(wird nur bei Verwendung der seriellen  
Kommunikation wirksam), Standard/Erweitern

Geschwindigkeit 1imi t: Kann die Schwenk-Neige-  
Geschwindigkeit und die Linsevergrößerungsverknüpfung  
ein-/ausschalten

## 2. PTZ-Einstellungen

PTZ Settings>	
▶ DZoom:	OFF
Focus Mode:	AUTO
Remote Speed:	8
Pan Direction:	Normal
Tilt Direction:	Normal
Flip:	OFF
Mirror:	OFF
-----	
▲▼ Roll	◀▶ Change
[HOME] Enter	[CLOSE] Back

Untermenü „PTZ-Einstellungen“.

DZ oom: on / of f

Fokusmodus: automatisch/manuell

Fernbedienungsgeschwindigkeit: PTZ-Geschwindigkeit  
1–16 (wird nur wirksam, wenn die IR-Fernbedienung  
verwendet wird)

Schwenkrichtung: Kann die  
Schwenkrichtung normal/umgekehrt einstellen

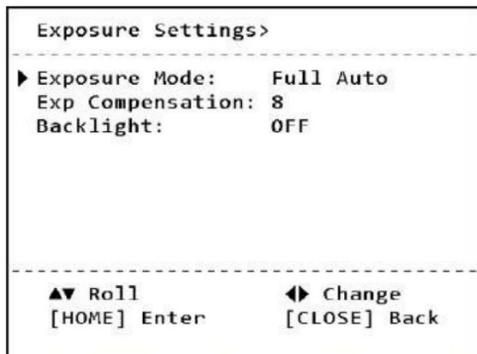
Neigungsrichtung: Kann die  
Schwenkrichtung normal/umgekehrt einstellen

Umdrehen: Kann das Umdrehen des Bildes einstellen

Spiegeln: Kann die Bildspiegelung einstellen



### 3. Belichtungseinstellungen



Untermenü „Belichtungseinstellungen“.

Vollautomatisch: Die Belichtungskorrektur kann automatisch angepasst werden, 0-15  
Die Hintergrundbeleuchtung kann im Automatikmodus, offen/aus, eingestellt werden

Iris pri: Der Iriswert kann im Irisprioritätsmodus Close-1/1 angepasst werden, 8

Belichtungskorrekturen können im Automatikmodus eingestellt werden, 0-15.  
Die Hintergrundbeleuchtung kann im Automatikmodus eingestellt werden, offen/aus

Verschlusspriorität: Der Verschlusswert kann im Verschlussprioritätsmodus eingestellt werden, 1/1-1/10K. Die

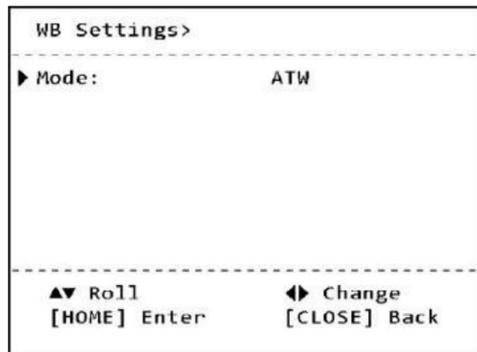
Belichtungskorrektur kann im Automatikmodus eingestellt werden, 0-15

Die Hintergrundbeleuchtung kann im Automatikmodus, offen/aus, eingestellt werden

Helligkeitspriorität: Der Helligkeitswert kann im Helligkeitsprioritätsmodus von 0 bis 27 eingestellt werden

Manuell: Die Belichtungskorrektur kann im manuellen Modus angepasst werden, der Blendenwert 0-15 kann im manuellen Modus angepasst werden, Close-1/1. 8 Verschlusswerte können im manuellen Modus eingestellt werden, 1/ 1- 1/1 OK

### 4. Weißabgleicheinstellungen



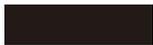
Untermenü „Weißabgleich-Einstellungen“.

Weißabgleichmodus: automatisch, manuell, innen, außen, One-Push, ATW

Manueller Modus:

Rotverstärkung ist einstellbar, 0-255.

Blauverstärkung ist einstellbar, 0-255



## Einstellungen

Untermenü „Bildeinstellungen“.

2DNR: 2D- Rauschunterdrückung , offen/  
aus

3DNR: 3D - Rauschunterdrückung , aus / 1–5

Kontrast: Kann den Bildkontrast zwischen 0 und 15  
einstellen

Chroma: Kann die Farbsättigung des  
Bildes auf 0–15 einstellen

Schärfe: Kann den Bildschärfewert zwischen 0 und  
15 einstellen

Gamma: Kann das Bild-Gamma auf 0-4 einstellen

WDR: Kann einen breiten Dynamikbereich  
einstellen , aus/1-6

Defog: Defog-Stufe kann eingestellt  
werden , Aus/1-15

Flimmern: Anti-Flimmer-Frequenz, Aus/50  
Hz/60 Hz

Picture Settings>	
▶ 2DNR:	OFF
3DNR:	1
Contrast:	8
Chroma:	8
Sharpness:	6
Gamma:	0
WDR:	OFF
Defog:	OFF
-----	
▲▼ Roll	◀▶ Change
[HOME] Enter	[CLOSE] Back

## 6. Netzwerkinformationen \_

Net Settings>	
▶ DHCP:	OFF
IP Address:	192.168.001.118
Mask:	255.255.255.000
Gateway:	192.168.001.001
-----	
▲▼ Roll	◀▶ Change
[HOME] Enter	[CLOSE] Back

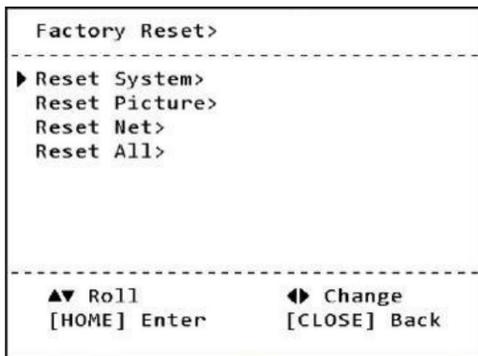
Untermenü „Netzwerkinformationen“.

Kann Netzwerkinformationen der Kamera überprüfen .

Kann die IP- Adresse, Maske und das  
Gateway der Kamera **manuell** bearbeiten , indem Sie  
„0-9“ der IR- Fernbedienung **verwenden** , wenn DHCP  
ausgeschaltet ist .



## 7. Systemeinstellung



Untermenü „Systemeinstellungen“.

Auflösung: kann eingestellt werden

108 0p50 / 60 / 59. 94,  
108 0 und 60 / 59. 94 / 50,  
108 0p30 / 29. 97 / 25,  
720 p60 / 50

Voreinstellung 1 neu laden: Ein/Aus, wenn Voreinstellungsposition 1 für die Kamera eingestellt ist, kann eingestellt werden, dass die Funktion Voreinstellungsposition 1 nach dem Einschalten automatisch aufgerufen wird.

Rs485: RS485-Suchfunktion, ein/aus

Sprache: kann die Menüsprache einstellen, vereinfachtes Chinesisch / traditionell Chinesisch/Englisch

Version: aktuelle Version der Kamera, kann vom Hersteller zur Bestätigung der Versionsinformationen verwendet werden, ohne Sonderfunktionen

Werkseinstellungen zurückgesetzt:

System zurücksetzen, nur Parameterwerte mit Ausnahme von Bild- und Netzwerkparametern auf die Werkseinstellungen zurücksetzen

Bild zurücksetzen, Bildparameterwert auf den werkseitigen Standardwert zurücksetzen

Netz zurücksetzen, Netzwerkparameterwert auf den werkseitigen Standardwert zurücksetzen

Alles zurücksetzen, alle Parameterwerte auf die Werkseinstellungen zurücksetzen



Direktverbindungsmodus: Schließen Sie die Kamera über ein Netzwerkkabel direkt an den Computer an.

Netzwerkverbindungsmodus: Verbinden Sie die Kamera mit dem Internetnetzwerk und greifen Sie über einen Router oder Switch auf das Netzwerk zu. Benutzer können sich über den Browser am Gerät anmelden.

Der Computer muss über das Netzwerksegment verfügen, in dem sich die Kamera-IP befindet. Wenn das Netzwerksegment nicht hinzugefügt wird, können Sie sich nicht anmelden. Wenn die Standard-IP-Adresse der Kamera 192.168.1.118 lautet, müssen Sie dem Computer ein Netzwerksegment hinzufügen. Die spezifische Methode ist wie folgt:

Öffnen Sie zunächst das Fenster mit den Eigenschaften der lokalen Netzwerkverbindung des Computers, wählen Sie „Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)“ aus, doppelklicken Sie auf die Eigenschaft „Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)“ oder klicken Sie darauf. IP Legen Sie die IP-Adresse und die Subnetzmaske im Feld „IP-Adresse“ fest. Nachdem das Hinzufügen abgeschlossen ist, klicken Sie auf OK, um das Hinzufügen des IP-Netzwerksegments abzuschließen. Benutzer können entsprechend ihrer geänderten Kamera-IP-Adresse entsprechende Netzwerksegmente hinzufügen.



WEB-Login:

Geben Sie die IP-Adresse des Geräts in die Adressleiste des Browsers ein (Standardeinstellung ist 192.168.1.118) und drücken Sie die Eingabetaste, um die Anmeldeschnittstelle des Web-Clients aufzurufen. Geben Sie admin in das Feld [Benutzername] ein, geben Sie admin in das Feld [Passwort] ein und bestehen Sie die Bestätigung, um die Hintergrundvorschau-Oberfläche aufzurufen.

Sprachauswahl: Wählen Sie das Sprachsymbol in der oberen rechten Ecke der Anmeldeoberfläche aus und klicken Sie, um den Sprachtyp der Weboberfläche auszuwählen.



Bildvorschau Nach

erfolgreicher Anmeldung gelangen Sie zur Verwaltungsoberfläche. Standardmäßig wird die Videovorschau-Oberfläche aufgerufen. Auf der linken Seite der Vorschauoberfläche, dem Bildvorschaubereich, können Sie klicken, um den Hauptstream, den Substream und das Anzeigeverhältnis der Bildschirmausgabe (16:9 und 4:3) sowie die Vollbildanzeigefunktion auszugeben.

PTZ-Steuerung:

Auf der rechten Seite der Vorschauoberfläche kann der PTZ-Steuerungsbereich gezielt folgende Funktionen umsetzen: Der Gimbal dreht sich nach oben, der Gimbal dreht sich nach unten, der Gimbal dreht sich nach links, der Gimbal dreht sich nach rechts, der Gimbal stellt die wieder her In der anfänglichen Mittelposition zoomt das Objektiv heraus, das Objektiv zoomt hinein und die voreingestellte Positionsnummer wird eingestellt. Nummer 0 beginnt zu zählen, was der voreingestellten Position 1 entspricht; speichert die aktuell eingestellte Preset-Position; löscht die entsprechende voreingestellte Position; ruft die entsprechende Preset-Position auf.



Klicken Sie oben rechts auf „Einstellungen“, um die Konfigurationsoberfläche für Softwareparameter aufzurufen. Es gibt hauptsächlich folgende Optionen: Videokonfiguration, Netzwerkkonfiguration, Systemkonfiguration usw.

Videokonfiguration 1),

Videokodierung

Kodierungsmodus: Stellen Sie das Videokomprimierungsformat ein. Das

standardmäßige primäre/sekundäre Stream-Komprimierungsformat ist H. 264/H. 265.

Stream: Stellen Sie verschiedene Videoausgabemodi ein und verwenden Sie unterschiedliche

Streams. Enthält primäre und sekundäre Streams. Der primäre Stream ist optional

1920\*1080, 1280\*720 und der sekundäre Stream ist optional 1280\*720, 1024\*576, 640\*360.

Aufbau

Rate (Kb/s): Stellen Sie die Videobitrate ein (der Standardstream ist 4096 Kb/s; der

Standardstream ist 2048 Kb/s; 0-15360 Kb/s ist optional)

Bildrate: Stellen Sie die Videobildrate ein . Die Standardbildrate beträgt 30 Bilder

Rate Control: Stellen Sie den Stream-Steuerungsmodus ein, den primären/sekundären Stream

Standardmäßige variable Bitrate (CBR), Unterstützung für wählbare Bitrate (VBR)

I-Frame-Intervall: Legen Sie das Keyframe-Intervall fest. Der primäre/sekundäre Stream ist standardmäßig auf

30 eingestellt, 1-100 ist optional.

Bildparameter

Über die Bildparameter -Schnittstelle können Sie folgende Anpassungen der Bildeffekte vornehmen :

Fokus: Sie können den Fokusmodus , die Fokuserfernung und den Digitalzoom ein- und ausschalten

Belichtung: Stellen Sie Belichtungsmodus , Verschlusszeit, Anti-Flimmern, Verstärkung, Blende und Helligkeit ein

Weißabgleich: Weißabgleichmodus , Rot- und Blauverstärkungseffekt können eingestellt werden

Bild: Kann Spiegel, Flip, Gegenlichtkompensation, Gammakurve , Wide Dynamic und andere Funktionen einstellen

Bildqualität: Kann die Helligkeit, Schärfe, den Kontrast, die Sättigung und andere Funktionen des  
Bildschirms einstellen

Rauschunterdrückung: Kann so eingestellt werden, dass 2D- Rauschunterdrückung und 3D- Rauschunterdrückung aktiviert werden

Audioeinstellung

Die Audio- Einstellungsschnittstelle kann die folgenden Audioparameter anpassen :

Audiokodierung: Audiofunktion einstellbar , ein- / ausschaltbar

Audiotyp : Audioformat einstellen , AAC

Abtastung: Audio-Abtastung einstellen , 22050/32000/44100/48000

Coderate (Kbit/s): Stellen Sie die Audiocoderate ein, 32/48/96/128

Speichern: Nachdem die Audioparameter geändert wurden , klicken Sie auf die Schaltfläche

„Speichern“ , um die geänderten Parameter zu speichern . Die Weboberfläche fordert

Sie entsprechend auf

RTMP -Einstellung:

Die RTMP- Einstellungsschnittstelle kann die folgenden Parameter für RTMP anpassen:

RTMP-

Status: Steuerschalter des Hauptstreams , ein / aus Steuerschalter des

Unterstreams, ein / aus Haupt- RTMP- Adresse:

Geben Sie in dieser Spalte die Live- Daten-Upload -Adresse der Live-Plattform ein ( Geben

Sie beispielsweise die RTMP- Adresse von YouTube ein (rtmp://a. rtmp.

youtube. com/live2/y4f7-rgmc-bzer-0vs2) , was bedeutet, dass der Hauptstream zum Streamen

auf der Live-Plattform von YouTube verwendet wird . Substream - RTMP- Adresse:

Geben Sie

in dieser Spalte die Live -Daten-Upload- Adresse der Live-Plattform ein (z. B. geben Sie die

YouTube- RTMP- Adresse ein, rtmp://a. rtmp. youtube. com/live2/y4f7-rgmc-

bzer-0vs2) , was bedeutet Substream wird zum Streamen auf der YouTube- Live-Plattform

verwendet; §Speichern: Nachdem die RTMP- Streaming- Parameter geändert wurden ,

klicken Sie

auf die Schaltfläche „Speichern“ , um die geänderten Parameter zu speichern. Die

Weboberfläche fordert Sie entsprechend auf



## Netzwerkconfiguration

### Ethernet-Parameter

DHCP: Legen Sie fest, ob die automatische IP-Erfassung aktiviert werden soll. Standardmäßige IP-Adresse schließen: Legen Sie die IP-Adresse fest. Der Standardwert ist 192.168.1.118, wobei IP die Adresse der Anmeldewebsite ist.

Subnetzmaske: Legen Sie die Subnetzmaske fest (Standard ist 255. 255. 255. 0).

Standard-Gateway: Legen Sie das Standard-Gateway fest (Standard ist 192. 168. 1. 1).

HTTP-Port: Legen Sie den HTTP-Port fest, der Standardwert ist 80.

Web-Port: Legen Sie den Web-Port fest, der Standardwert ist 6087.

Hauptstream-Port: Legen Sie den Hauptstream-Videoerfassungsport fest. Der Standardwert ist 554.

Sekundärer Stream-Port: Legen Sie den sekundären Stream-Videoerfassungsport fest. Der Standardwert ist 554.

### Systemkonfiguration

Versionsaktualisierung: Auf der Seite werden Versionsinformationen angezeigt, die nur vom Benutzer gelesen und nicht geändert werden können.

Datei-Upgrade: Klicken Sie auf das Upgrade-Symbol und wählen Sie im Popup-Fenster die Upgrade-Datei aus. c1 i ck Upgrade hochladen, nach erfolgreichem Upgrade startet das Gerät automatisch neu. Hinweis: Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung und das Netzwerk des Geräts während des Upgrade-Vorgangs ordnungsgemäß angeschlossen sind, andernfalls scheitert das Upgrade.

Werkseinstellungen wiederherstellen: Sie können „Einfache Wiederherstellung“ auswählen, um die Image-Parameter zurückzusetzen, „Vollständige Wiederherstellung“ auswählen, um alle Parameter zurückzusetzen und neu zu starten, und „Neustart“ auswählen, um das Gerät direkt neu zu starten.

Kontoeinstellung: Sie können den Benutzernamen und das Passwort des Anmeldeverwaltungskontos ändern. Nach der Änderung müssen Sie einen Neustart durchführen und sich erneut anmelden.

## Technical parameter

Bildsensor	1/2,8" progressives CMOS	
Wirksam Pixel	3,1 Megapixel	3,5 Megapixel
Auflösung HD	1080p60/50/59,94,1080p30/25/29,97,1080i60/50/59,94,720p60/50	
Signal	PAL/NTSC	
Linse	12-facher optischer Zoom. 20-facher optischer Zoom	
Schwerpunkte	f=3,9 mm (B) ÷ 46,8 mm(T)	f = 4,7 mm (B) ~ 94,0 mm(T)
Horizontal Blickwinkel	72,5° (B) ~ 23,9° (T)	58,7° (W) ~ 3,2° (T)
Fokussystem	Automatisch/manuell	
Minimum Erleuchtung	0,1Lux	
Belichtung Kontrolle	Automatisch/manuell	
Verschluss	1/1 ~ 1/10000s	
Gewinnen	Automatisch/manuell	
Weiß Gleichgewicht	Automatisch/Innen/Außen/Manuell	
Bildeffekt	Vollfarbe/Schwarzweiß/Bildumdrehung	
S/N-Verhältnis	÷50 dB	
Planne	355° (max. Geschwindigkeit: 80°/s)	
Neigung	-30° bis +90° (max. Geschwindigkeit: 60°/s)	
Video-Ausgang HD	HDMI/3G-SDI/USB 2.0/RJ-45	
Leistung	12 V Gleichstrom (10,8~13,0 V Gleichstrom)	
Kontrolle Protokoll	SONY VISCA, PELCO P/D	
Netzwerk Protokoll	VISCA über IP, RTSP, RTMP, ONVIF; UND (optional)	
Steuermodus	RS-232C, RS-422/485, USB-Steuerung	
Zubehör	DC 12V-Netzteil, IR-Fernbedienung, Bedienung Handbuch, RS-232C-Kabel, HDMI-Kabel, USB Kabel, Deckenhalterung	

## Technical parameter

Bildsensor	1/2,5" Exmor CMOS	1/2,8" Exmor CMOS
Wirksam Pixel	4,0 Megapixel	2,14 Megapixel
Auflösung HD	1080p60/50/59,94,1080p30/25/29,97,1080i60/50/59,94,720p60/50	
Signal	PAL/NTSC	
Linse	20-facher optischer Zoom. 30-facher optischer Zoom	
<small>Schwerpunkte</small>	f=4,7 mm (B) ~ 94,0 mm (T)	f=4,3mm(B)~ 129,0 mm (T)
Horizontal Blickwinkel	59,5° (W) ~ 3,3° (T)	63,7° (W) ~ 2,3° (T)
Fokussystem	Automatisch/manuell	
Minimum Erleuchtung	0,4Lux	0,35Lux
Belichtung Kontrolle	Automatisch/manuell	
Verschluss	1/1~1/10000s	
<small>Gewinnen</small>	Automatisch/manuell	
Weiß Gleichgewicht	Automatisch/Innen/Außen/Manuell	
Bildeffekt	Vollfarbe/Schwarzweiß/Bildumdrehung	
S/N-Verhältnis	~50 dB	
<small>Pfanne</small>	355° (max. Geschwindigkeit: 80°/s)	
<small>Neigung</small>	-30° bis +90° (max. Geschwindigkeit: 60°/s)	
Video-Ausgang HD	HDMI/3G-SDI	
Leistung	12 V Gleichstrom (10,8~13,0 V Gleichstrom)	
Kontrolle Protokoll	SONY VISCA, PELCO P/D	
Steuermodus	RS-232C, RS-422/485, USB-Steuerung	
Zubehör	DC 12V-Netzteil, IR-Fernbedienung, Bedienung Handbuch, RS-232C-Kabel, HDMI-Kabel, USB Kabel, Deckenhalterung	