



FOS Helix Pro



PRODUKTSPEZIFIKATIONEN

TECHNISCHE SPEZIFIKATION

Spannung: 100/240 Volt Wechselstrom, 50/60 Hz.

Stromverbrauch: 450 Watt.

Lichtquelle: 19x 15 Watt RGBW

Abstrahlwinkel: 4 - 60°

Effekt: Beam-, Wash- und Kaleidoskop-Effekte.

Steuerung: Auto, Musik, Master/Slave, DMX

DMX-Kanäle:

- Standard (21 Kanäle)
- Normal (23 Ch)
- Formen (35 Ch)
- Erweitern (78 Ch)
- RGBW erweitern (97 Kanäle)
- Vollständig (92 Kanäle + 99 Kanäle)

Schutzklasse: IP20 (nur für den Innenbereich)

Abmessungen: 415 x 275 x 425 mm

Gewicht: 18,1 kg

SICHERHEITSWARNUNG

Dieses Produkt muss von einem qualifizierten Fachmann installiert werden. Sämtliche Wartungsarbeiten müssen von einem qualifizierten Elektriker durchgeführt werden. Zwischen dem Gerät und a ist ein Mindestabstand von 0,5 m einzuhalten

brennbare Oberfläche. Das Produkt muss immer in einem gut belüfteten Bereich betrieben werden. Schauen Sie NICHT direkt in die Lichtquelle. Trennen Sie immer die Stromversorgung, bevor Sie Wartungsarbeiten durchführen. Die Erde muss immer mit der Erde verbunden sein. Stellen Sie sicher, dass alle Teile der Ausrüstung sauber und staubfrei gehalten werden.

SCHUTZ GEGEN FESTSTOFFE UND

WASSER

Nur für IP-geschützte Geräte

Der Schutzgrad eines Gehäuses wird durch angewandte Normen festgelegt. Zur Klassifizierung wird der IP-Code verwendet. Es enthält die Angabe „IP“ und zwei Folgenummern. Die erste Zahl charakterisiert den Schutz vor schädlicher Wirkung von Feststoffen, die zweite die Bewertung des Wasserschutzes. Es ist wichtig zu unterscheiden, ob Kapselung und schädliche Wirkung! Es kann Gehäuse geben, die nicht vollständig gekapselt sind, aber dennoch die schädliche Wirkung von Feststoffen oder Wasser vermeiden.

SCHUTZBEISPIELE:

IP20: Schutz gegen eindringende Gegenstände >12,5mm „Fingergeschützt“; Keine Imprägnierung. TYPISCHER SCHUTZ FÜR EINRICHTUNGEN FÜR DEN INNENBEREICH

IP33: Schutz gegen eindringende Gegenstände >2,5mm; Fallendes Wasser in einem Winkel von 60° hat keine schädlichen Auswirkungen. TYPISCHER SCHUTZ VON LED-LEUCHTEN MIT EINBAU-STROM- UND DMX-BUCHSE. Das Der Schutz hängt von der Montageposition des Geräts ab und bezieht sich immer auf eine typische Montagesituation, z.ßB. einen Bodenstrahler, der auf dem Boden steht.

IP54: vollständiger Schutz gegen Feststoffe und Wasser mit geringem Druck von allen Seiten. DIESE ART VON LEUCHTEN KANN UNTER NORMALEN AUSSENBEDINGUNGEN VERWENDET WERDEN.

IP65: geschützt gegen Staub und drückendes Wasser von allen Seiten. TYPISCHER SCHUTZ FÜR DEN AUSSENBEREICH BEWERTETE VERANSTALTUNGSGERÄTE MIT WASSERDICHTER STROM- UND SIGNALVERBINDUNG.

IP67: abgeschirmt gegen Staub und geschützt gegen versehentliches kurzzeitiges Untertauchen. SCHUTZ GEGEN UNBEABSICHTIGTES UNTERTUCH IN EINEM VORÜBERGEHEND ÜBERFLUTETEN GEBIET.

VORÜBERGEHENDE NUTZUNG

Veranstaltungsequipment ist für den temporären Einsatz konzipiert. Dies sind typische Einsatzzwecke wie Konzerte, Festivals, Theater, Clubs und Diskotheken sowie geeignete Veranstaltungsorte. Langfristiger Einsatz, insbesondere unter Außenbedingungen und fester Außenaufstellung, kann zu Schäden an alternenden Materialien führen und die beschichtete Oberfläche beeinträchtigen. Dichtungen sowie

Kabel bestehen aus Gummimaterial und altern durch langfristige UV-Emission wie Sonnenlicht und sollten regelmäßig überprüft werden.

EINSCHRÄNKUNGEN DES IP-SCHUTZES

IP-Schutz bedeutet nicht unbegrenzte Nutzung im Freien und Schutz vor jeglichen Umwelteinflüssen! Vor allem Sonnenlicht und die darin enthaltene UV-Strahlung führen zu einer beschleunigten Alterung. Einige Leuchten benötigen spezielle Teile oder Prozesse, um den IP-Schutz zu gewährleisten, wie z. B. Montageabdeckungen oder -kappen oder ähnliches. Dichtungen und andere Kunststoff- oder Gummimaterialien sind alternde Teile. Sie müssen regelmäßig überprüft werden, um den Schutz und die Sicherheit der Vorrichtungen zu gewährleisten. Auch vorgeschriebene Drehmomente der Schrauben können den Schutz beeinträchtigen!

Installation

Hängend: Die Leuchte kann mithilfe des Haltebügels hängend montiert werden. Die Halterung sollte mit einer Standard-Montageklemme am Montageträger oder an der Struktur befestigt werden. Bitte beachten Sie, dass beim Aufhängen des Gerätes zusätzlich ein Sicherheitsseil verwendet werden sollte.

AUFRECHT: Die Leuchte kann mithilfe der Stützhalterungen aufrecht oder sitzend montiert werden.



NOTIZ! Wenn das Signalkabel zwischen dem DMX512-Controller und dem Gerät oder zwischen zwei Geräten mehr als 60 m lang ist, ist zusätzlich ein DMX-Signalverstärker erforderlich.

Menübildschirm

Mit den vier Tasten unter dem Bildschirm können Sie ganz einfach durch die Menüoptionen navigieren. Die Navigation im Menü ist einfach! Mit den Auf-/Ab-Tasten bewegen Sie sich durch die Menüoptionen. Drücken Sie die Eingabetaste, um das Untermenü der von Ihnen gewählten Option aufzurufen. Mit den Auf-/Ab-Tasten bewegen Sie sich durch die Optionen des Untermenüs. Mit der Eingabetaste gelangen Sie bestätigen Ihre Wahl. Das Gerät ist mit einem Touchscreen ausgestattet, was die Navigation erleichtert! Der FOS Helix Pro bietet folgende Optionen:

Systemkonfiguration

Laufmodus:

- DMX512
- Klang
- Auto 1
- Auto 2
- Auto 3

Adresse: Stellen Sie die DMX-Adresse ein

Kanalmodus:

- 21 Kap
- 23 Kap
- 35 Ch
- 78 Kap
- 92 Ch
- 97 Kap
- 99 Ch

Schwenk umkehren:

- An
- Aus

Neigung umkehren:

- An
- Aus

Schwenk-/Neigewechsel:

- An
- Aus

Encoder:

- An
- Aus

Kein Signal:

- Halten
- Sauber

Bildschirmschoner:

- An
- Aus

Sprache:

- Englisch
- Chinesisch

Standardwerte laden

Manuelle Kontrolle

Motorkalibrierung

- Pfanne*
- Neigung*
- Zoomen*
- Drehung*

*Diese Optionen sollten nur von einem Techniker angepasst werden!

Systemtest

Systeminformationen

Kanalmodi

Standard (21 Ch)

1. Rot
2. Rot Fein
3. Grün
4. Grün Gut
5. Blau

6. Blau Fein

7. Weiß

8. Weiß Fein

9. Linearer CTO

- 0 – 9 Aus
- 10 – 255 Warm bis Kalt

10. Farbmakros:

- 0 – 9 Aus
- 10 – 255 Allmählicher Farbwechsel

11. Verschluss:

- 0 – 3 Verschluss geschlossen
- 4 – 103 Synchrones Stroboskop
- 104 - 107 Verschluss offen
- 108 – 207 Blitz
- 208 – 212 Verschluss offen
- 213 – 251 Zufälliger Blitz
- 252 – 255 Verschluss offen

12. Dimmer

13. Dimmer gut

14. Pfanne

15. Pan Fine

16. Neigung

17. Neigung gut

18. Keine Funktion

19. Zurücksetzen

- 0 – 250 Keine Funktion
- 251 – 255 Zurücksetzen nach 5 Sekunden

20. Zoomen

21. Linsendrehung:

- 0 – 127: Objektivindex
- 128 – 191: CW-Rotation von schnell nach langsam
- 192 – 255: Drehung gegen den Uhrzeigersinn von langsam nach schnell

Normal (23Ch)

1. Schwenken

2. Fein schwenken

3. Neigung

4. Fein neigen

5. Schwenk-/Neigegeschwindigkeit

6. Zoomen

7. Linsendrehung

- 0 – 127 Rotationsindex
- 128 – 191 CW-Rotation
- 192 – 255 CCW-Rotation

8. Dimmer

9. Verschluss:

- 0 – 3 Verschluss geschlossen
- 4 – 103 Synchroner Blitz
- 104 - 107 Verschluss offen
- 108 – 207 Blitz
- 208 – 212 Verschluss offen
- 213 – 251 Zufälliger Blitz
- 252 – 255 Verschluss offen

10. Rot

11. Grün

12. Blau

13. Weiß

14. Farbtemperatur

15. Farbmakros

16. Statische Effekte (unterschiedliche statische Effekte alle 5 DMX-Werte)

17. Dynamische Effekte (unterschiedliche dynamische Effekte alle 5 DMX-Werte)

18. Geschwindigkeit dynamischer Effekte:

- 0 – 127: Drehung im Uhrzeigersinn von schnell nach langsam
- 128 – 255: Drehung gegen den Uhrzeigersinn von langsam nach schnell

19. Hintergrund rot

20. Hintergrund grün

21. Hintergrundblau

22. Hintergrundweiß

23. Zurücksetzen:

- 0 – 250 Keine Funktion
- 251 – 255 Zurücksetzen

Formen (35 Ch)

1. Rot

2. Rot Fein

3. Grün

4. Grün Gut

5. Blau

6. Blau Fein

7. Weiß

8. Weiß Fein

9. Linearer CTO

10. Farbmakros

11. Verschluss:

- 0 – 3 Verschluss geschlossen
- 4 – 103 Synchrones Stroboskop
- 104 - 107 Verschluss offen
- 108 – 207 Blitz
- 208 – 212 Verschluss offen
- 213 – 251 Zufälliger Blitz
- 252 – 255 Verschluss offen

12. Dimmer

13. Dimmer gut

14. Pfanne

15. Pan Fine

16. Neigung

17. Neigung gut

18. Funktion

19. Zurücksetzen:

- 0 – 250 Aus
- 251 – 255 Zurücksetzen

20. Zoomen

21. Linsendrehung:

- 0 – 127 Rotationsindex
- 128 – 191 CW-Rotation
- 192 – 255 Drehung gegen den Uhrzeigersinn

22. Formauswahl:

- 0 – 7 Standard
- 8 – 13 statische Formen
- 14 – 14 Aus
- 16 – 70 Formen
- 71 – 255 Aus

23. Formgeschwindigkeit:

- 0 – 63 Index
- 64 – 160 CW-Rotation
- 161 – 255 Drehung gegen den Uhrzeigersinn

24. Form verblassen:

- 0 Einzelfarbe
- 1 – 255 Double Color Fade (mit Formfarbkanälen 25, 26, 27, 28)

25. Rot (Formfarbe)

26. Grün (Formfarbe)

27. Blau (Formfarbe)

28. Weiß (Formfarbe)

29. Formdimmer

30. Hintergrund-LED-Dimmer

31. Formübergang

32. Formversatz

33. Formen-Fensterladen

34. Hintergrundverschluss

35. Hintergrundauswahl

Erweitern (78Ch)

1. Rot___
2. Rot Fein_____
3. Grün_____
4. Grün Gut_____
5. Blau_____
6. Blau Fein_____
7. Weiß_____
8. Weiß Fein_____
9. Linearer CTO_____
10. Farbmakros:_____
11. Verschluss:
 - 0 – 3 Verschluss geschlossen
 - 4 – 103 Synchrones Stroboskop
 - 104 - 107 Verschluss offen
 - 108 – 207 Blitz
 - 208 – 212 Verschluss offen
 - 213 – 251 Zufälliger Blitz
 - 252 – 255 Verschluss offen
12. Dimmer_____
13. Dimmer gut_____
14. Pfanne_____
15. Pan Fine_____
16. Neigung_____
17. Neigung gut_____
18. Funktion_____
19. Zurücksetzen:
 - 0 – 250 Aus
 - 251 – 255 Zurücksetzen
20. Zoomen_____
21. Linsendrehung:_____

- 0 – 127 Rotationsindex
 - 128 – 191 CW-Rotation
 - 192 – 255 Drehung gegen den Uhrzeigersinn
22. LED 1 Rot
 23. LED 1 Grün
 24. LED 1 Blau
 25. LED 2 Rot
 26. LED 2 Grün
 27. LED 2 Blau
 - .
 - .
 - .
 - .
 76. LED 19 Rot
 77. LED 19 Grün
 78. LED 19 Blau

Voll (92 Ch)

1. Rot
2. Rot Fein
3. Grün
4. Grün Gut
5. Blau
6. Blau Fein
7. Weiß
8. Weiß Fein
9. Linearer CTO
 - 0 – 9 Aus
 - 10 – 255 Warm bis Kalt
10. Farbmakros:
 - 0 – 9 Aus
 - 10 – 255 Allmählicher Farbwechsel
11. Verschluss:
 - 0 – 3 Verschluss geschlossen

- 4 – 103 Synchrones Stroboskop
- 104 - 107 Verschluss offen
- 108 – 207 Blitz
- 208 – 212 Verschluss offen
- 213 – 251 Zufälliger Blitz
- 252 – 255 Verschluss offen

13. Dimmer

14. Dimmer gut

15. Pfanne

16. Pan Fine

17. Neigung

18. Neigung gut

19. Funktion

20. Zurücksetzen:

- 0 – 21 Aus
- 22 – 255 Zurücksetzen

21. Zoomen

22. Linsendrehung:

- 0 – 127 Rotationsindex
- 128 – 191 CW-Rotation
- 192 – 255 Drehung gegen den Uhrzeigersinn

23. Formauswahl

24. Formgeschwindigkeit

25. Form verblassen

26. Form R

27. Form G

28. Form B

29. Form W

30. Formdimmer

31. Hintergrunddimmer

32. Formübergang

33. Formversatz

34. Vordergrund-Stroboskop

35. Hintergrundblitz

36. Hintergrundauswahl

37. LED 1 Rot

38. LED 1 Grün

39. LED 1 Blau

40. LED 2 Rot

.

.

.

90. LED 19 Rot

91. LED 19 Grün

92. LED 19 Blau

Vollständig (97 Ch)

1. Rot

2. Rot Fein

3. Grün

4. Grün Gut

5. Blau

6. Blau Fein

7. Weiß

8. Weiß Fein

9. Linearer CTO

- 0 – 9 Aus
- 10 – 255 Warm bis Kalt

10. Farbmakros:

- 0 – 9 Aus
- 10 – 255 Allmählicher Farbwechsel

11. Verschluss:

- 0 – 3 Verschluss geschlossen
- 4 – 103 Synchrones Stroboskop

- 104 - 107 Verschluss offen
- 108 – 207 Blitz
- 208 – 212 Verschluss offen
- 213 – 251 Zufälliger Blitz
- 252 – 255 Verschluss offen

13. Dimmer

14. Dimmer gut

15. Pfanne

16. Pan Fine

17. Neigung

18. Neigung gut

19. Funktion

20. Zurücksetzen:

- 0 – 250 Aus
- 251 – 255 Zurücksetzen

21. Zoomen

22. Linsendrehung:

- 0 – 127 Rotationsindex
- 128 – 191 CW-Rotation
- 192 – 255 Drehung gegen den Uhrzeigersinn

23. LED 1 Rot

24. LED 1 Grün

25. LED 1 Blau

26. LED 1 Weiß

27. LED 2 Rot

-

-

-

-

94. LED 19 Rot

95. LED 19 Grün

96. LED 19 Blau

97. LED 19 Weiß

Vollständig (99 Kanäle)

1. Schwenken

2. Fein schwenken

3. Neigung

4. Fein neigen

5. Schwenk/Neigegeschwindigkeit

6. Zoomen

7. Linsendrehung

- 0 – 127 Rotationsindex
- 128 – 191 CW-Rotation
- 192 – 255 Drehung gegen den Uhrzeigersinn

8. Dimmer

9. Blitz:

- 0 – 3 Verschluss geschlossen
- 4 – 103 Synchrones Stroboskop
- 104 - 107 Verschluss offen
- 108 – 207 Blitz
- 208 – 212 Verschluss offen
- 213 – 251 Zufälliger Blitz
- 252 – 255 Verschluss offen

10. Rot

11. Grün

12. Blau

13. Weiß

14. Farbtemperatur

15. Farbmakros

16. Statische Effekte (unterschiedliche statische Effekte alle 5 DMX-Werte)

17. Dynamische Effekte (unterschiedliche dynamische Effekte alle 5 DMX-Werte)

18. Geschwindigkeit dynamischer Effekte:

- 0 – 127: Drehung im Uhrzeigersinn von schnell nach langsam
- 128 – 255: Drehung gegen den Uhrzeigersinn von langsam nach schnell

19. Hintergrund rot

20. Hintergrund grün

21. Hintergrundblau

22. Hintergrundweiß

23. Zurücksetzen:

- 0 – 250 Keine Funktion
- 251 – 255 Zurücksetzen

24. LED 1 Rot

25. LED 1 Grün

26. LED 1 Blau

27. LED 1 Weiß

28. LED 2 Rot

⋮

⋮

⋮

98. LED 19 Blau

99. LED 19 Weiß

Photometrische Daten

Rot	83700 Lux bei 2,5 m	2550 Lux bei 5 m	1150 Lux bei 7,5 m
Grün	13800 Lux bei 2,5 m	3800 Lux bei 5 m	1780 Lux bei 7,5 m
Blau	15300 Lux bei 2,5 m	4460 Lux bei 5 m	1970 Lux bei 7,5 m
Weiß	18000 Lux bei 2,5 m	5300 Lux bei 5 m	2320 Lux bei 7,5 m
RGBW	50400 Lux bei 2,5 m	15500 Lux bei 5 m	6680 Lux bei 7,5 m

Allgemeine Informationen

Sicherung austauschen:

Trennen Sie das Gerät immer vom Stromnetz, bevor Sie eine Sicherung austauschen. Verwenden Sie nur die entsprechende Sicherung desselben Typs und derselben Nennleistung. Eine Sicherung mit einem anderen Nennwert kann im Fehlerfall das Gerät beschädigen.

Stromschlag- und/oder Brandgefahr:

Das Gerät muss geerdet sein, immer mit der Nennspannung versorgt und regelmäßig von Staub gereinigt werden.

Nur zur Reinigung ein feuchtes Tuch verwenden. Benutzen Sie niemals Flüssigkeiten oder erzwingen Sie Wasser. Lassen Sie das Gerät nach der Reinigung trocknen, bevor Sie es verwenden.