



FOS BEAM 7R Hybrid Plus



PRODUKTSPEZIFIKATIONEN

TECHNISCHE SPEZIFIKATION

Spannung: 110/240 Volt Wechselstrom, 50/60 Hz.

Stromverbrauch: 260 Watt.

Lichtquelle: 7R, 230 W, 8000 K.

Leuchtkraft: 12000 Lumen bei 10 Metern.

Farben: 13 Farben + Weiß.

Gobos: 14 Gobos + offen.

Strahleffekte:

- Drehprisma mit 8 Facetten.
- Frostfilter.
- Elektronischer Fokus.
- Dimmer-Stroboskop.

Steuerung: Auto, Musik, DMX.

DMX-Kanäle: 16/20.

Schutzklasse: IP20 (nur für den Innenbereich).

Breite: 335 mm.

Tiefe: 225 mm.

Höhe: 435 mm.

Gewicht: 11,9 kg.

SICHERHEITSWARNUNG

Dieses Produkt muss von einem qualifizierten Fachmann installiert werden. Sämtliche Wartungsarbeiten müssen von einem qualifizierten Elektriker durchgeführt werden. Zwischen dem Gerät und einer brennbaren Oberfläche muss ein Mindestabstand von 0,5 m eingehalten werden. Das Produkt muss immer in einem gut belüfteten Bereich betrieben werden. Schauen Sie NICHT direkt in die Lichtquelle. Trennen Sie immer die Stromversorgung, bevor Sie Wartungsarbeiten durchführen. Der

Erde muss immer mit der Erde verbunden sein. Stellen Sie sicher, dass alle Teile der Ausrüstung sauber und staubfrei gehalten werden.

Das Produkt darf nur in trockener Umgebung betrieben und gelagert werden! Spritzwasser, Regen, Feuchtigkeit, Nebel können die Schutzisolierung beeinträchtigen, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann! Der Grenzwert für die relative Luftfeuchtigkeit liegt bei 50 % bei 45 °C. Zu einer Nebelmaschine ist ein Mindestabstand von 1,5m einzuhalten. Durch die Nebelsättigung im Raum darf die Sichtweite nicht unter 10 m sinken.

Das Produkt darf nur in einem Temperaturbereich zwischen -5° und 45° betrieben werden. Schützen Sie das Produkt vor direkter Sonneneinstrahlung oder anderer Hitze, z. B. durch Heizkörper! Wird das Produkt von einer kalten in eine warme Umgebung gebracht, darf es erst dann in Betrieb genommen werden, wenn es die Umgebungstemperatur erreicht hat, da die durch den Temperaturunterschied entstehende Kondenswasserbildung zur Zerstörung des Gerätes führen kann!

Schützen Sie das Produkt vor Staub! Staub kann die Schutzisolierung beeinträchtigen, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann!

Das Produkt darf nur in Höhen zwischen 20 m unter und 3000 m über dem Meeresspiegel betrieben werden!

Bei Gewitter darf das Produkt nicht betrieben werden; Gefahr der Beschädigung des Geräts durch Überspannungen!

Das Produkt darf nur mit einem Mindestabstand von 1,5 m zu brennbaren Gegenständen betrieben werden!

SCHUTZ GEGEN FESTSTOFFE UND WASSER

Nur für IP-geschützte Geräte

Der Schutzgrad eines Gehäuses wird durch angewandte Normen festgelegt. Zur Klassifizierung wird der IP-Code verwendet. Es enthält die Angabe „IP“ und zwei Folge Nummern. Die erste Zahl charakterisiert den Schutz vor schädlicher Wirkung von Feststoffen, die zweite die Bewertung des Wasserschutzes. Es ist wichtig zu unterscheiden, ob Kapselung und schädliche Wirkung! Es kann Gehäuse geben, die nicht vollständig gekapselt sind, aber dennoch die schädliche Wirkung von Feststoffen oder Wasser vermeiden.

SCHUTZBEISPIELE:

IP20: Schutz gegen eindringende Gegenstände >12,5mm „Fingergeschützt“; Keine Imprägnierung. **TYPISCHER SCHUTZ FÜR EINRICHTUNGEN FÜR DEN INNENBEREICH**

IP33: Schutz gegen eindringende Gegenstände >2,5mm; Fallendes Wasser in einem Winkel von 60° hat keine schädlichen Auswirkungen. **TYPISCHER SCHUTZ VON LED-LEUCHTEN MIT EINBAU-STROM- UND DMX-BUCHSE.** Das

Der Schutz hängt von der Montageposition des Geräts ab und bezieht sich immer auf eine typische Montagesituation, z. B. einen Bodenstrahler, der auf dem Boden steht.

IP54: vollständiger Schutz gegen Feststoffe und Wasser mit geringem Druck von allen Seiten. **DIESE ART VON LEUCHTEN KANN UNTER NORMALEN AUSSENBEDINGUNGEN VERWENDET WERDEN.**

IP65: geschützt gegen Staub und drückendes Wasser von allen Seiten. TYPISCHER SCHUTZ FÜR DEN AUSSENBEREICH BEWERTETE VERANSTALTUNGSGERÄTE MIT WASSERDICHTER STROM- UND SIGNALVERBINDUNG.

IP67: abgeschirmt gegen Staub und geschützt gegen versehentliches kurzzeitiges Untertauchen. SCHUTZ GEGEN UNBEABSICHTIGTES UNTERTUCH IN EINEM VORÜBERGEHEND ÜBERFLUTETEN GEBIET.

VORÜBERGEHENDE NUTZUNG

Veranstaltungsequipment ist für den temporären Einsatz konzipiert. Dies sind typische Einsatzzwecke wie Konzerte, Festivals, Theater, Clubs und Diskotheken sowie geeignete Veranstaltungsorte. Langfristiger Einsatz, insbesondere unter Außenbedingungen und fester Außenaufstellung, kann zu Schäden an alternden Materialien führen und die beschichtete Oberfläche beeinträchtigen. Dichtungen sowie Kabel bestehen aus Gummimaterial und altern durch langfristige UV-Einstrahlung wie Sonnenlicht und sollten regelmäßig überprüft werden.

EINSCHRÄNKUNGEN DES IP-SCHUTZES

IP-Schutz bedeutet nicht unbegrenzte Nutzung im Freien und Schutz vor jeglichen Umwelteinflüssen! Vor allem Sonnenlicht und die darin enthaltene UV-Strahlung führen zu einer beschleunigten Alterung. Einige Leuchten benötigen spezielle Teile oder Prozesse, um den IP-Schutz zu gewährleisten, wie z. B. Montageabdeckungen oder -kappen oder ähnliches. Dichtungen und andere Kunststoff- oder Gummimaterialien sind alternde Teile. Sie müssen regelmäßig überprüft werden, um den Schutz und die Sicherheit der Vorrichtungen zu gewährleisten. Auch vorgeschriebene Drehmomente der Schrauben können den Schutz beeinträchtigen!

Installation

Dieses Produkt kann hängend oder als eigenständiges System betrieben werden.

Wenn Ihr Lichteffect Anzeichen von Schäden aufweist, installieren Sie das Gerät nicht! Lassen Sie in diesem Fall Ihren Lichteffect von Ihrem Fachhändler reparieren. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung oder Haftung für Sach- oder Personenschäden, die aus einer unsachgemäßen Installation resultieren!

Als eigenständiges System muss das Gerät vertikal auf einer absolut ebenen, festen, feuerfesten, stoß- und vibrationsfreien Oberfläche installiert werden. Die Installation dieses Lichteffects muss von geschultem und professionellem Personal durchgeführt werden! Die Montage dieser Beleuchtung darf nur mit entsprechendem Zubehör erfolgen!

Die abgehängte Montage dieses Lichteffekts erfordert ein passendes Aufhängungssystem! Der Lichteffekt darf niemals frei schwingend fixiert werden. Bei der Hängemontage dürfen sich keine Personen unter dem Lichteffekt aufhalten!

Sie müssen dieses Gerät mit einer zweiten unabhängigen Sicherheitsstütze installieren. Die Sicherheitsabstützung muss gewährleisten, dass bei Ausfall des Hauptarms der Vorrichtung weder Montageteile noch die Vorrichtung selbst herunterfallen.

Die Lichteffekteinheit muss über zwei zertifizierte Haken und eine Omega-Halterung an einem Traversensystem befestigt werden. Benutzen Sie die Schraubengewinde nur an der Unterseite.

Es ist sicherzustellen, dass die mechanische und sicherheitsrelevante Anlage vor der Erstinbetriebnahme und nach größeren Änderungen vor der erneuten Inbetriebnahme durch einen Sachverständigen überprüft wird. Es muss sichergestellt werden, dass mindestens einmal im Jahr ein Sachverständiger die mechanische und sicherheitstechnische Anlage überprüft. Es ist sicherzustellen, dass mindestens alle vier Jahre ein Sachverständiger die mechanische und sicherheitsrelevante Anlage im Rahmen einer Abnahmeprüfung überprüft.

Die Montagevorrichtung muss so beschaffen sein, dass sie über einen Zeitraum von 60 Minuten der 10-fachen Belastbarkeit ohne schädliche Verformung standhält.

Es ist Personen untersagt, sich bei Montagearbeiten jeglicher Art unnötigerweise unter der Anlage aufzuhalten oder hindurchzugehen. Bei der Fliegenmontage muss das Lichteffektgerät durch ein Sicherheitsfangseil gesichert werden. Das Kabel muss dem 12-fachen Gewicht des Lichteffektgerätes standhalten. Verwenden Sie Fangkabel mit Schnellverschlussgliedern. Die Fallhöhe darf 20 cm nicht überschreiten. Defekte Fangseile oder bereits belastete Fangseile dürfen nicht verwendet werden.



NOTIZ! Wenn das Signalkabel zwischen dem DMX512-Controller und dem Gerät oder zwischen mehr als 60 m lang ist. Bei zwei Geräten ist zusätzlich ein DMX-Signalverstärker erforderlich.

Lampe

Im Betrieb erreicht die Lampe Temperaturen von bis zu 600°C. Das Berühren der Lampe kann zu schweren Verbrennungen führen! Gegenstände, die während und kurz nach dem Betrieb mit den Lampen in Berührung kommen, können Feuer fangen!

Trennen Sie das Produkt vor der Installation oder vor dem Lampenwechsel vom Stromnetz! Lassen Sie eine Lampe ca. 15 Minuten abkühlen, bevor Sie sie austauschen!

Berühren Sie niemals eine Lampe mit bloßen Händen! Bei Beschädigung oder Verformung muss eine Lampe ausgetauscht werden!

Achten Sie beim Austausch der Lampe darauf, nur geeignete Lampen zu verwenden. Lampen mit höherer Leistung erzeugen übermäßige Hitze für das Produkt; Brandgefahr! Schäden, die durch die Verwendung einer ungeeigneten Lampe entstehen, führen zum Erlöschen der Garantie! Schließen Sie den Lichteffekt niemals bei geöffnetem Gehäuse an das Stromnetz an.

Menübildschirm

Mit den vier Tasten unter dem Bildschirm können Sie ganz einfach durch die Menüoptionen navigieren. Die Navigation im Menü ist einfach! Mit den Auf-/Ab-Tasten bewegen Sie sich durch die Menüoptionen. Drücken Sie die Eingabetaste, um das Untermenü der von Ihnen gewählten Option aufzurufen. Mit den Auf-/Ab-Tasten bewegen Sie sich durch die Optionen des Untermenüs. Mit der Eingabetaste gelangen Sie bestätigen Ihre Wahl. Der 7R Hybrid Plus bietet folgende Optionen:

Adresse: Stellen Sie die DMX-Adresse ein

Arbeitsmodus:

- DMX-Steuerung
 - Automatischer Start
 - Sound-Strg
 - M/S Wählen Sie Aus Ein
 - Lichtschalter: EIN •
- Kanalanzahl: Einfach / Erweitern

Anzeige:

- Sprache: Englisch / Chinesisch •
- Bildschirmschoner: Modus 1 / Modus 2 / Modus 3 •
- Bildschirm drehen: Ein / Aus •
- Berühren Sie Aktivieren: Ein /
- Aus • Berühren Sie Korrigieren

Testmodus:

- Pfanne
- Neigung
- Fokus
- Farbe
- Pilz
- Prisma
- Frost
- Blitz

Fortschrittlich:

- Pan Invert: Ein/Aus • Tilt
- Invert: Ein/Aus

- P/T-Rektifizierung: Ein/Aus
- Schwenkversatz
- Neigungsversatz
- Lampensteuerung: Einschalten / Manuell / Zurücksetzen abgeschlossen •
- Datenspeicherung: Ein / Aus • Werkseinstellungen

Status:

- Arbeitsmodus
- Adresse
- Ausführung
- Verstreichen
- Gesamtstunden

Escape: Rückkehr zum Hauptmenü.

Kanalmodi

16 Kanäle

1. Farben

- 0 – 4 Weiß
- 4 – 9 Weiß – Rot
- 10 – 13 Rot
- 14 – 18 Rot – Orange • 19
– 22 Orange • 22 – 27
Orange – Aquamarin • 28 – 31
Aquamarin • 32 – 36
Aquamarin – Grün
- 37 – 40 Grün
- 41 – 45 Grün – Hellgrün • 46 – 49
Hellgrün • 50 – 54 Hellgrün
– Rosa • 55 – 58 Rosa
- 59 – 63 Rosa – Gelb
- 64 – 68 Gelb
- 69 – 72 Gelb – Magenta • 73 –
77 Magenta • 78 – 81
Magenta – Blau
- 82 – 86 Blau
- 87 – 90 Blau – CTO 320

- 91 – 95 CTO 320
- 96 – 99 CTO 320 – CTO 260
- 100 – 104 CTO 260
- 105 – 108 CTO 260 – CTB
- 109 – 113 CTB
- 114 – 117 CTB – Dewberry • 118 –
122 Dewberry • 123 – 127
Dewberry – Weiß • 128 – 255 Rainbow

2. Verschluss

- 0 – 3 Verschluss geschlossen
- 4 – 103 Synchrones Stroboskop von langsam nach schnell •
104 – 107 Verschluss offen
- 108 – 207 Impulseffekt
- 208 – 212 Verschluss offen • 213
– 251 Zufälliger Blitz
- 252 – 255 Verschluss offen

3. Dimmer

4. Gobos

- 0 – 5 Offen • 6 –
10 Strahlreduzierer A
- 11 – 15 Strahlreduzierer B
- 16 – 20 Strahlreduzierer C
- 21 – 25 Strahlreduzierer D
- 26 – 30 Strahlreduzierer E
- 31 – 35 Strahlreduzierer F
- 36 – 40 Nordstern
- 41 – 45 Radialpunkte
- 46 – 50 Wellenlinie
- 51 – 55 Sterne
- 56 – 60 Lüfterflügel
- 61 – 65 Gebogenes Quadrat •
66 – 70 Zweiflügeliger Ventilator
- 71 – 75 Vier Punkte
- 76 – 120 CW-Rotation von schnell nach langsam
- 121 – 122 Rotationsstopp (offen)
- 123 – 166 Drehung gegen den Uhrzeigersinn von langsam nach schnell
- 167 – 172 Strahlreduzierer A Shake
- 173 – 179 Strahlreduzierer B Schütteln
- 180 – 185 Strahlreduzierer C Shake
- 186 – 191 Strahlreduzierer D Shake
- 192 – 198 Strahlreduzierer E Shake
- 199 – 204 Strahlreduzierer F Shake

- 205 – 211 Northern Star Shake
- 212 – 217 Radial Dots Shake
- 218 – 223 Wave Line Shake
- 224 – 230 Star Shake
- 231 – 236 Lüfterblätter schütteln
- 237 – 243 gebogener quadratischer Shaker. •
- 244 – 249 Fan Shake mit zwei Flügeln
- 250 – 255 Vier-Punkte-Shake

5. Prismeneinfügung

- 0 – 127 Kein Prisma
- 128 – 255 8-Facetten-Prisma-Einsatz

6. Prismenrotation

- 0 – 127 Prismenindexierung • 128
- 190 Prismendrehung im Uhrzeigersinn von schnell nach langsam
- 191 – 255 CCW Prismendrehung von langsam nach schnell

7. Nicht verwendet

8. Frost

- Allmähliches Einsetzen des Frostfilters

9. Konzentrieren Sie sich

- Allmähliche Konzentration

10. Schwenk

11. Pan Fine

12. Neigung

13. Neigung gut

14. Kein Nutzen

15. Zurücksetzen

- 0 – 127 Keine Funktion
- 128 – 255 Vollständiger Reset

16. Lampensteuerung

- 0 – 25 Keine Funktion
- 26 – 100 Lampe AUS • 101
- 255 Lampe EIN

20 Kanäle

1. Farben

- 0 – 4 Weiß
 - 4 – 9 Weiß – Rot
 - 10 – 13 Rot
 - 14 – 18 Rot – Orange • 19 – 22
- Orange

• 22 – 27 Orange – Aquamarin • 28 – 31

Aquamarin • 32 – 36

Aquamarin – Grün

• 37 – 40 Grün

• 41 – 45 Grün – Hellgrün • 46 – 49

Hellgrün • 50 – 54 Hellgrün

– Rosa • 55 – 58 Rosa

• 59 – 63 Rosa – Gelb

• 64 – 68 Gelb

• 69 – 72 Gelb – Magenta • 73 – 77

Magenta • 78 – 81

Magenta – Blau • 82 – 86 Blau

• 87 – 90 Blau – CTO 260

• 91 – 95 CTO 260

• 96 – 99 CTO 260 – CTO 190

• 100 – 104 CTO 190

• 105 – 108 CTO 190 – CTB 8000

• 109 – 113 CTB 8000

• 114 – 117 CTB 8000 – Dewberry • 118 –

122 Dewberry • 123 – 127

Dewberry – Weiß • 128 – 255 Rainbow

2. Verschluss

• 0 – 3 Verschluss geschlossen

• 4 – 103 Synchrones Stroboskop von langsam nach schnell

• 104 – 107 Verschluss offen •

108 – 207 Impulseffekt

• 208 – 212 Verschluss offen •

213 – 251 Zufälliger Blitz

• 252 – 255 Verschluss offen

3. Dimmer

4. Gobos

• 0 – 5 Offen • 6

– 10 Strahlreduzierer A

• 11 – 15 Strahlreduzierer B

• 16 – 20 Strahlreduzierer C

• 21 – 25 Strahlreduzierer D

• 26 – 30 Strahlreduzierer E

• 31 – 35 Strahlreduzierer F

• 36 – 40 Nordstern

• 41 – 45 Radialpunkte

- 46 – 50 Wellenlinie
- 51 – 55 Sterne
- 56 – 60 Lüfterflügel
- 61 – 65 Gebogenes Quadrat
- 66 – 70 Zwei-Blatt-Lüfter
- 71 – 75 Vier Punkte
- 76 – 120 CW-Rotation von schnell nach langsam
- 121 – 122 Rotationsstopp (offen) • 123 – 166
Drehung gegen den Uhrzeigersinn von langsam nach schnell
- 167 – 172 Strahlreduzierer A Shake
- 173 – 179 Strahlreduzierer B Schütteln
- 180 – 185 Strahlreduzierer C Shake
- 186 – 191 Strahlreduzierer D Shake
- 192 – 198 Strahlreduzierer E Shake
- 199 – 204 Strahlreduzierer F Shake
- 205 – 211 Northern Star Shake
- 212 – 217 Radial Dots Shake
- 218 – 223 Wave Line Shake
- 224 – 230 Star Shake
- 231 – 236 Lüfterblätter schütteln
- 237 – 243 gebogener quadratischer Shaker. •
- 244 – 249 Zwei-Blatt-Fan-Shake
- 250 – 255 Vier-Punkte-Shake

5. Prismeneinfügung

- 0 – 127 Kein Prisma
- 128 – 255 8-Facetten-Prisma-Einsatz

6. Prismenrotation

- 0 – 127 Prismenindexierung • 128
– 190 Prismendrehung im Uhrzeigersinn von schnell nach langsam
- 191 – 255 CCW Prismendrehung von langsam nach schnell

7. Nicht verwendet

8. Frost

- Allmähliches Einsetzen des Frostfilters

9. Konzentrieren Sie sich

- Allmähliche Konzentration

10. Schwenk

11. Pan Fine

12. Neigung

13. Neigung gut

14. Nicht verwendet

15. Zurücksetzen

- 0 – 127 Keine Funktion
- 128 – 255 Vollständiger Reset

16. Lampensteuerung

- 0 – 25 Keine Funktion
- 26 – 100 Lampe AUS
- 101 – 255 Lampe EIN

17. Schwenk-/Neigezeit

18. Farbradzeit

19. Strahlzeit (Frost, Fokus, Prisma)

20. Pilzzeit

Allgemeine Informationen

Sicherung austauschen:

Trennen Sie das Gerät immer vom Stromnetz, bevor Sie eine Sicherung austauschen. Verwenden Sie nur die entsprechende Sicherung desselben Typs und derselben Nennleistung. Eine Sicherung mit einem anderen Nennwert kann im Fehlerfall das Gerät beschädigen.

Stromschlag- und/oder Brandgefahr:

Das Gerät muss geerdet sein, immer mit der Nennspannung versorgt und regelmäßig von Staub gereinigt werden.

Nur zur Reinigung ein feuchtes Tuch verwenden. Benutzen Sie niemals Flüssigkeiten oder erzwingen Sie Wasser. Lassen Sie das Gerät nach der Reinigung trocknen, bevor Sie es verwenden.